

காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி – 620 018

தமிழாய்வுத்துறை

(2026 – 2027) ஆம் கல்வியாண்டு மாணவியர் சேர்க்கைக்கான
பாடத்திட்டம்)



முதுகலைத் தமிழிலக்கியம் (I- IVபருவங்கள்)

VISION AND MISSION OF THE DEPARTMENT

தமிழாய்வுத்துறையின் நோக்கும் போக்கும்

VISION

It aims to guide the development of language skills, research skills, creativity etc. with social thinking.

நோக்கு

மொழித்திறன், ஆய்வுத்திறன், படைப்புத்திறன் போன்றவற்றில் சமூகச் சிந்தனையுடனான மேம்பாட்டினை அடைய வழிகாட்டுதல்.

MISSION

Language and Literacy aims at imparting biological values and fulfilling employment needs.

போக்கு

மொழி மற்றும் இலக்கியத்திறன் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்தி வேலைவாய்ப்புத் தேவைகளை நிறைவேற்றுதல்.

காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தமிழாய்வுத் துறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் மாணவியர் சேர்க்கைக்கானது)
PROGRAMME OUTCOME (Pos - PG)

| PO NO | பட்டப்படிப்பின்பயன்கள் |
|-------|--|
| PO1 | <p>Develop comprehensive knowledge in dealing with problems and challenges arising in the society and apply the knowledge in the living environment (social responsibility).</p> <p>சமுதாயத்தில் எழும் பிரச்சனைகள் மற்றும் சவால்களை எதிர்கொள்வதில் விரிவான அறிவை வெளிப்படுத்துதல் மற்றும் வாழ்க்கைச் சூழலில் அக்கல்வியறிவைப் பயன்படுத்துதல் (சமூகப் பொறுப்புணர்வு)</p> |
| PO2 | <p>To make a better contribution to the society, to gain in-depth knowledge of various types of literary texts (Achieving the goal).</p> <p>சமுதாயத்திற்கு சிறந்த பங்களிப்பை வழங்கல், பல்வேறு வகையான இலக்கிய நூல்களில் ஆழமான அறிவைப் பெறுதல் (இலக்கைஅடைதல்)</p> |
| PO3 | <p>Achieving leadership goals through advanced learning and gaining vision (professionalism).</p> <p>மேம்பட்ட கற்றலின் மூலம் தலைமைத்துவத் திறன்களை உணர்ந்து இலக்கை அடைவதற்கான தொலைநோக்குப் பார்வை பெறுதல் (தொழில்முறைத் திறன்)</p> |
| PO4 | <p>Discovering the resources needed for research projects and gaining new ideas for life with experience gained through internship (discovering innovations).</p> <p>ஆராய்ச்சித் திட்டங்களுக்குத் தேவையான ஆதாரங்களைக் கண்டறிதல் மற்றும் பயிற்சிப் பணியின்(Internship) மூலம் பெற்ற அனுபவத்தைக் கொண்டு வாழ்வியலுக்கான புதிய சிந்தனைகளைப் பெறுதல் (புதுமைகளைக் கண்டறிதல்)</p> |
| PO5 | <p>Develop a scientific mindset and ability to pursue research courses for higher education and career opportunities (Develop a scientific mindset).</p> <p>உயர்கல்வி மற்றும் தொழில்வாய்ப்புகளுக்கான ஆராய்ச்சிப்படிப்புகளை மேற்கொள்வதற்கான அறிவியல் மனப்பான்மை மற்றும் திறனை உருவாக்குதல் (அறிவியல் மனப்பான்மையை உருவாக்குதல்)</p> |

பட்டப் பிரிவின் பயன்கள்

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES – MA TAMIL

| PSO NO | முதுகலைத் தமிழ் பட்டப் படிப்பின் நிறைவில் மாணவியர் STUDENTS OF MA TAMIL WILL BE ABLE TO |
|--------|---|
| PSO1 | Gaining social thinking and advanced language skills and the ability to handle language better. சமூகச் சிந்தனைகள் மற்றும் மேம்பட்ட மொழித்திறன் பெற்று சிறந்த முறையில் மொழியைக்கையாளும் திறன் பெறுவர் |
| PSO2 | Ability to learn different approaches. பல்வேறு அணுகுமுறைகளைக் கற்றுத் திறனாயும் திறனைப் பெறுவர். |
| PSO3 | Gaining research skills and leadership skills through fieldwork and research. களப்பணி, ஆராய்ச்சிப்பணி வாயிலாக ஆய்வுத்திறனையும் தலைமைத்துவத் திறன்களையும் பெறுவர். |
| PSO4 | Gaining the ability and ideas to be socially responsible to create new creations. சமூகப் பொறுப்புணர்ந்து புதிய சிந்தனைகளைப் பெற்று புதிய படைப்பாக்கங்களை உருவாக்கும் திறன் பெறுவர். |
| PSO5 | Gaining knowledge to adapt to changing work environment and competitive exams. மாறிவரும் பணிச்சூழலுக்கேற்பவும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்பவும் அறிவுத்திறன் பெறுவர். |



CAUVERY COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL

M.A TAMIL

CHOICE - BASED CREDIT SYSTEM – LEARNING OUTCOME-BASED CURRICULUM FRAME

WORK (CBCS – LOCF)

(For the Candidates admitted from the Academic year 2026 – 2027 onwards)

| Semester | Course | Course Title | Course Code | Inst. Hrs./ week | Credits | Exam | | | Total |
|----------|--|---|-------------|------------------|---------|------|-------|-----|-------|
| | | | | | | Hrs. | Marks | | |
| | | | | | | | Int. | Ext | |
| I | Core Course– I (CC-I) | தொல்காப்பியம்-எழுத்ததிசாரம் (இளம்பூரணர் உரை) | 26PTA1CC1 | 6 | 5 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | Core Course – II (CC-II) | இக்கால இலக்கியம் | 26PTA1CC2 | 6 | 5 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | Core Course –III (CC-III) | அற இலக்கியம் | 26PTA1CC3 | 6 | 5 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | Discipline Centric Elective Course-I (DCEC-I) | A. தமிழ்இலக்கண வரலாறு | 26PTA1DCE1A | 5 | 3 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | | B. நவீன இலக்கிய வரலாறு | 26PTA1DCE1B | | | | | | |
| | | C.உரையாசிரியர்கள் | 26PTA1DCE1C | | | | | | |
| | Generic Elective Course -I (GEC-I) | A. தகவல் தொடர்பியல் | 26PTA1GE1A | 4 | 2 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | | B. நாட்டார் வழக்காற்றியல் | 26PTA1GE1B | | | | | | |
| | Non-Major Elective Course -I (NMEC-I) | தமிழ் அழகியல் | 26PTA1NME1 | 3 | 2 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | Total | | | | 30 | 22 | | | |
| II | Core Course– IV (CC-IV) | தொல்காப்பியம்- சொல்லதிசாரம் (சேனாவரையர் உரை) | 26PTA2CC4 | 6 | 5 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | Core Course –V (CC-V) | சமய இலக்கியம் | 26PTA2CC5 | 6 | 5 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | Core Course - VI (CC-VI) | காப்பிய இலக்கியம் | 26PTA2CC6 | 6 | 5 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | Discipline Centric Elective Course-II (DCEC-II) | A. இலக்கியத் திறனாய்வு | 26PTA2DCE2A | 5 | 3 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | | B. நோக்கு நூல்கள் | 26PTA2DCE2B | | | | | | |
| | | C.பண்பாட்டு மானுடவியல் | 26PTA2DCE2C | | | | | | |
| | Generic Elective Course -II (GEC-II) | A தொல்லியல் | 26PTA2GE2A | 4 | 2 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | | B. பதிப்பியல் | 26PTA2GE2B | | | | | | |
| | Non-Major Elective Course -II (NMEC-II) | தமிழ்க் கவிதையியல் | 26PTA2NME2 | 3 | 2 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | Total | | | | 30 | 22 | | | |

30 Days INTERNSHIP during Semester Holidays

A. Mary Immaculate
2/5/26

Name & Designation

Dr.A. Yasodha
HOD

Dr.G. Metilda Buvaneswari
Dean of Arts

Dr.Mary Immaculate
University Nominee

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|-----------------------------------|-------------|----|----|----|----|-----|-----|
| III | Core Course-VII (CC) | தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் I | 26PTA3CC7 | 6 | 5 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | Core Course - VIII(CC) | சிற்றிலக்கியம் | 26PTA3CC8 | 6 | 5 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | Core Course- IX (CC) | ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் | 26PTA3CC9 | 6 | 5 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | Discipline Centric Elective Course-III (DCEC-III) | A. தனிப்பாடல் இலக்கியம் | 26PTA3DCE3A | 5 | 3 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | | B. சித்தர் இலக்கியம் | 26PTA3DCE3B | | | | | | |
| | | C. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் | 26PTA3DCE3C | | | | | | |
| | Generic Elective Course -III (GEC-III) | A. பொது மொழியியல் | 26PTA3GE3A | 4 | 2 | - | 30 | 70 | 100 |
| | | B. மகளிரியல் | 26PTA3GE3B | | | | | | |
| Skill Enhancement Course - I (SEC-I) | போட்டித் தேர்வுத் தமிழ் | 26PTAN3SE1 | 3 | 2 | 2 | - | - | 100 | |
| Internship | Internship | 26PTA3INT | - | 2 | - | 20 | 80 | 100 | |
| Total | | | | 30 | 24 | | | | 700 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|-------------|-----|----|----|-----|-----|------|
| IV | Core Course-X (CC) | தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் II | 26PTA4CC10 | 6 | 5 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | Core Course - XI (CC) | சங்க இலக்கியம் | 26PTA4CC11 | 6 | 5 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | Discipline Centric Elective Course- IV (DCEC-IV) | A. பாரதியம் | 26PTA4DCE4A | 5 | 3 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | | B. கம்பர் | 26PTA4DCE4B | | | | | | |
| | | C. வள்ளுவம் | 26PTA4DCE4C | | | | | | |
| | Generic Elective Course -IV (GEC- IV) | A. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் | 26PTA4GE4A | 3 | 2 | - | - | - | 100 |
| | | B. ஆகராதியியல் | 26PTA4GE4B | | | | | | |
| | Skill Enhancement Course -II (SEC-II) | படைப்பிலக்கியம் | 26PTA4SEP2 | 3 | 2 | 3 | 40 | 60 | 100 |
| Entrepreneurship/Industry-Based Course | பயன்முறைத் தமிழ் | 26PEN4ENT | 3 | 2 | 3 | 30 | 70 | 100 | |
| Project | Project Work | 26PEN4PW | 4 | 4 | - | - | 100 | 100 | |
| Total | | | | 30 | 23 | | | | 700 |
| Grand Total | | | | 120 | 91 | | | | 2600 |

A. Mary Immaculate
2/5/16

Name & Designation

Dr.A. Yasodha
HOD

Dr.G. Mettilda Buvaneswari
Dean of Arts

Dr.Mary Immaculate
University Nominee

M.A Tamil
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM-LEARNING OUTCOME BASED CURRICULUM FRAMEWORK
(CBCS - LOCF)
(For the Candidates admitted from the Academic year 2026-2027 and onwards)
Curriculum Structure
Courses & Credits for PG Programmes (Arts)

| Sl. No | Courses | No of Courses | Hours/Course | No of Credits | Marks |
|--------|-------------------------------------|---------------|--------------|---------------|-------|
| 1. | Core Course – (CC)/ | 12 | 5/6 | 12*4=48 | 1200 |
| 2. | Core Choice Course– (CCC) | 4 | 4/5 | 4*4=16 | 400 |
| 3. | Discipline Specific Elective- (DSE) | 4 | 3/4 | 4*3=12 | 400 |
| 4. | Generic Elective Course - (GEC) | 2 | 3 | 2*2=4 | 200 |
| 5. | Skill Enhancement Course- (SEC) | 2 | 3 | 2*2=4 | 200 |
| 5. | Project | 1 | 5 | 5 | 100 |
| 6. | Internship | 1 | - | 2 | 100 |
| | Total | 26 | | 91 | 2600 |

Name & Designation

Dr.A. Yasodha
HOD

Dr.G. Mettilda Buvaneswari
Dean of Arts

Dr.Mary Immaculate
University Nominee





CAUVERY COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL - M.A TAMIL

CHOICE - BASED CREDIT SYSTEM – LEARNING OUT COME-BASED CURRICULUM FRAME WORK (CBCS – LOCF)

(For the Candidates admitted from the Academic year 2026 – 2027 onwards)

| Semester | Course | Course Title | Course Code | Inst. Hrs. / week | Credits | Exam | | | Total |
|--|--|---|-------------|-------------------|---------|------|-------|------|-------|
| | | | | | | Hrs. | Marks | | |
| | | | | | | | Int. | Ext. | |
| I | Core Course– I (CC-I) | தொல்காப்பியம்-எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை) | 26PTA1CC1 | 6 | 5 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | Core Course – II (CC-II) | இக்கால இலக்கியம் | 26PTA1CC2 | 6 | 5 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | Core Course –III (CC-III) | அற இலக்கியம் | 26PTA1CC3 | 6 | 5 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | Discipline Centric Elective Course-I (DCEC-I) | A. தமிழ்இலக்கண வரலாறு | 26PTA1DCE1A | 5 | 3 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | | B. நவீன இலக்கிய வரலாறு | 26PTA1DCE1B | | | | | | |
| | | C.உரையாசிரியர்கள் | 26PTA1DCE1C | | | | | | |
| | Generic Elective Course -I (GEC-I) | A. தகவல் தொடர்பியல் | 26PTA1GE1A | 4 | 2 | 3 | 30 | 70 | 100 |
| | | B. நாட்டார் வழக்காற்றியல் | 26PTA1GE1B | | | | | | |
| Non-Major Elective Course -I (NMEC-I) | தமிழ் அழகியல் | 26PTA1NME1 | 3 | 2 | 3 | 30 | 70 | 100 | |
| Total | | | | 30 | 22 | | | | 600 |

Name & Designation

Dr.A. Yasodha
HOD

Dr.G. Mettilda Buvaneswari
Dean of Arts

Dr.Mary Immaculate
University Nominee

| பாடத்திட்டம் – SYLLABUS | | | | |
|-------------------------|--|-------|-------------------------------------|-------------------------|
| UNIT | CONTENT | HOURS | COs | COGNITIVE LEVEL |
| I | சிறப்புப் பாயிரம், நூன்மரபு, மொழிமரபு | 20 | CO1, CO2, CO3, CO4, CO5 | K3, K4, K5, K6 |
| II | பிறப்பியல், புணரியல் | 20 | CO1, CO2, CO3, CO4, CO5 | K3, K4, K5, K6 |
| III | தொகைமரபு, உருபியல் | 20 | CO1, CO2, CO3, CO4, CO5 | K3, K4, K5, K6 |
| IV | உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல் | 20 | CO1, CO2, CO3, CO4, CO5 | K3, K4, K5, K6 |
| V | குற்றியலுகரப் புணரியல் | 10 | CO1, CO2, CO3, CO4, CO5 | K3, K4, K5, K6 |
| VI | (சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல தொல்காப்பியம் – நன்னூல் : எழுத்ததிகாரம் ஒப்பீடு | - | CO1, CO2, CO3, CO4, CO5 | K3, K4, K5, K6 |

பாட நூல் :

| வ.எண் | ஆசிரியர் | நூல் | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-------------------|----------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| 1 | இளம்பூரணர் (உ.ஆ.) | தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் | கழக வெளியீடு, சென்னை | மு.ப. 1955, 12ஆம் பதிப்பு 2000 |

பார்வை நூல்கள் :

| வ.எண் | ஆசிரியர் | நூல் | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-----------------------|---|---|-------|
| 1 | வெள்ளைவாரணன், க | தொல்காப்பியம் – நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் | மெய்யப்பன் : தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் | 2001 |
| 2 | சண்முகம், செ.வை. | எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை | 2012 |
| 3 | சுப்பிரமணியன், ச. வே. | தொல்காப்பியப் பதிப்புகள் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை | 1992 |

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்

Web Resources

<https://www.tamilvu.org/ta/library-l0100-html-l0100eth-116713>

<https://tamildigitallibrary.in/Articles/%E0%AE%A8%E0%AF%82%E0%AE%B2%E0%AF%8D-1566-%E0%AE%A4%E0%AF%8A%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%AA%E0%AF%8D%20%E0%AE%AA%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AF%81%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D>

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் மா. ஆசியாதாரா



Name & Designation

Dr.A. Yasodha
HOD

Dr.G. Mettilda Buvaneswari
Dean of Arts

Dr.Mary Immaculate
University Nominee

| | | | | |
|---------------|-------------------|-------------------|-----------|---------|
| Semester I | Internal Mark: 25 | External Mark: 75 | | |
| பாடக்குறியீடு | பாடம் | Category | Hrs/ Week | Credits |
| 26PTA1CC2 | இக்கால இலக்கியம் | Core Course – II | 6 | 5 |

நோக்கம் :

- இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல்.
- இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, புனைகதை(சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் கண்டறிந்து வாசித்தல்.
- இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல்.
- இக்கால தமிழ்மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகியவகைகளில் இலக்கிய நயம்பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப் பயிற்சிபெறல்.

பாடநெறி அம்சங்கள்

| வ. எண் | பாடநெறி அம்சங்கள் | தொடர்புடையநிலை |
|--------|--|--|
| 1 | வேலைவாய்ப்பு / தொழில் முனையும் திறன் / திறன் மேம்பாடு ஆகியவற்றில் பாடநெறியின் முக்கியத்துவம் | திறன் மேம்பாடு |
| 2 | தொழில்முறை நெறிமுறைகள் / பாலின உணர்திறன் / சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்மை/ மனித மதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்களை பாடநெறி முறைகளின் வழி ஒருங்கிணைத்தல் | பாலின உணர்திறன் / சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்மை/ மனித மதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்கள் |
| 3 | உள்ளூர் / மண்டல / தேசிய / உலகளாவிய தேவைக்குப் பொருத்தமான பாடநெறி | உலகளாவிய தேவை |
| 4 | நிலையான வளர்ச்சி இலக்கை மையமாகக் கொண்ட பாடநெறி | 2,5,15 |

Course Outcomes:

இப்பாடத்திட்டத்தைப்பயிலுவதால்மாணவியர்பெறும் திறன்

| CO. NO | CO Statement | Cognitive Level |
|--------|---|-----------------|
| CO1 | இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல் | K1, K2 |
| CO2 | இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக்கற்று இலக்கியத்திணைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல். | K4 |
| CO3 | கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல். | K4, K5 |
| CO4 | இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் உருவாக்கக் கூறுகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல் | K3, K6 |
| CO5 | உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாராய்ந்து மதிப்பிடல். | K5 |

Mapping of CO with Po and PSO

| | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |

பாடத்திட்டம் – SYLLABUS

| UNIT | CONTENT | HOURS | COS | Cognitive Level |
|------|--|-------|---------------------------------|----------------------------------|
| I | <ul style="list-style-type: none"> பாரதியார் – குயில் பாட்டு பாரதிதாசன் – சஞ்சீவிபர்வதத்தின்சாரல் | 18 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| II | <ul style="list-style-type: none"> ந.பிச்சமுர்த்தி - (ந.பிச்சமுர்த்தி கவிதைகள்: காதல்) பிரமிள் - (பிரமிள் தேர்ந்தெடுக்க கவிதைகள்: எல்லை, காவியம்) ஞானக்கூத்தன் - (அன்று வேறுகிழமை: கீழ் வெண்மணி) நா. காமராசன் - (காகிதப்பூக்கள், விலைமகளிர்) அப்துல்ரகுமான் - (நேயர்விருப்பம்: மண்) மீரா - (குக்கூ 1,3 14, 15 16, 18) இன்குலாப் - (ஒவ்வொருபுல்லையும், பெயர்சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள்) ஈரோடு தமிழன்பன் - (மாற்று மனிதம்: அம்மாவும் மல்லிகையும்) மீனாட்சி – மீனாட்சி கவிதைகள் : நவகவிதை மு.மேத்தா - (கண்ணீர்ப்பூக்கள்: மரங்கள்), வைரமுத்து - (இந்தப்பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல : ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது). | 18 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| III | <p>சிறுகதைகள்</p> <ol style="list-style-type: none"> புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மாள் கு.ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் கு. அழகிரிசாமி – ராஜாவந்திருக்கிறார் கி. ராஜநாராயணன் - கதவு ஜெயகாந்தன் – முன்னிலவும் பின்பனியும் சுந்தரராமசாமி - பிரசாதம் அசோகமித்திரன் - புலிக்கலைஞன் பிரபஞ்சன் – அப்பாவின்வேஷ்டி சோ. தர்மன் – சோகவனம் அம்பை - வீழ்தல் <p>புதினம்</p> <p>மிளிர்கல் – இரா. முருகவேள்</p> | 18 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| IV | <ul style="list-style-type: none"> கடிதங்கள் – புதுமைப்பித்தன் கடிதங்கள் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 10 கடிதங்கள்) நாடகம் - சந்திரஹரி – பம்மல் சம்பந்தனார் | 18 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| V | <ul style="list-style-type: none"> அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள்– நூல்நிலையங்கள், நாடகத்தில் மறுமலர்ச்சி, என்னைக்கவர்ந்த புத்தகங்கள், வீட்டிற் கோர்புத்தகசாலை, மேடைப்பேச்சு அக்னிச்சிறகுகள் - அப்துல்கலாம்.ஏ.பி.ஜெ. | 18 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |

| | | | | |
|----|---|---|-----|----|
| VI | சுயகற்றல் (இப்பகுதிப் பருவத்தேர்வுக்கு உரியதல்ல) தமிழில் உரைநடை இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் | - | CO1 | K1 |
| | | | CO2 | K2 |
| | | | CO3 | K3 |
| | | | CO4 | K4 |
| | | | CO5 | K5 |
| | | | | K6 |

பாடநூல்கள் :

- பாரதியார், பாரதியார் கவிதைகள்,(2019)திருமகள் நிலையம், சென்னை.
- பாரதிதாசன்,பாரதிதாசன் கவிதைகள், (2015)திருமகள் நிலையம், சென்னை.
- ஞானகூத்தன், ராஜகோபாலன், (ப.ஆ) முதற்பதிப்பு (2000) ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள்,அழகிய சிங்கர்மதி நிலையம், சென்னை.
- சுகுமாரன்,(தொ.ஆ) முதற்பதிப்பு (2016),பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.
- காமராசன், ந. ஆறாம் பதிப்பு (1986),கறுப்புமலர்கள், பாரதி பதிப்பகம் ,சென்னை .
- ஞானகூத்தன், (2012), அன்றுவேறுகிழமை, காலச்சுவடுபதிப்பகம்நாகர்கோவில்.
- மேத்தா, மு. (1980) ஏழாம்பதிப்பு, கண்ணீர்பூக்கள், விஜயாபதிப்பகம்,கோயம்புத்தூர்.
- மீரா, (2002) குக்கூ, அகரம் பதிப்பகம் தஞ்சாவூர்
- அப்துல்குமார், (2017) மூன்றாம்பதிப்பு , கவிக்கோ கவிதைகள், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.
- ஈரோடு தமிழன்பன், (2017) முதற்பதிப்பு, மாற்றுமனிதம், பூம்புகார்பதிப்பகம்,சென்னை
- இன்குலாப், (2017) முதல்பதிப்பு,ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக்கவிதைகள் திரட்டு) அன்னம் பதிப்பகம் ,தஞ்சாவூர்.
- மீனாட்சி – (2002) முதற்பதிப்பு, மீனாட்சி கவிதைகள், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
- வைரமுத்து, (2015) 25 ஆம்பதிப்பு ,இந்தப்பூக்கள்விற்பனைக்கல்ல, சூர்யாலிட்ரேச்சர் (பி) லிட், சென்னை.
- ராமகிருஷ்ணன் , எஸ். , (2001) முதற்பதிப்பு, 100 சிறந்த சிறுகதைகள் தொகுப்பு, டிஸ்கவரி புக்பேலஸ் (பி) லிட், சென்னை.
- ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி,(ப.ஆ), (2000) புதுமைப்பித்தன் கதைகள், முழுத்தொகுப்பு, காலச்சுவடு பதிப்பகம் .
- பெருமாள்முருகன், (ப.ஆ), (2013) டிசம்பர், முதற்பதிப்பு, கு.ப. ரா. சிறுகதைகள் (முழுத்தொகுப்பு) காலச்சுவடு பதிப்பகம் , நாகர்கோவில் .
- அம்பை, (2022) ஒன்பதாம் பதிப்பு, சிவப்பு கழுத்துடன் ஒரு பச்சை பறவை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.
- முருகவேள், இரா. (2014) இரண்டாம் பதிப்பு,மிளிர்கல், ஐம்பொழில் பதிப்பகம், சென்னை.
- காமராசு, இரா. (2017) முதற்பதிப்பு, கடித இலக்கியம் , சாகித்திய அகாதெமி,சென்னை.
- பம்மல் சம்பந்தனார் , (1923) சந்திரஹரி , பியர்லெஸ் அச்சகம், பாரிநிலையம். சென்னை
- அறிஞர்அண்ணா, (1995) அண்ணாவின்சொற்பொழிவுகள், பாரதிபதிப்பகம், சென்னை
- அப்துல்கலாம். ஏ.பி.ஜெ. (1999) முதற்பதிப்பு, அக்னிசிறுகுகள், கண்ணதாசன் பதிப்பகம். சென்னை.

பார்வைநூல்கள் :

- பொன்னீலன், (2001), பாரதிதாசனின் கவிதை உலகம், அறிவு பதிப்பகம், சென்னை.
- வல்லிக்கண்ணன், (2008),புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ,முதற்பதிப்பு, பாரிநிலையம் , சென்னை.
- வேங்கடாசலபதி ஆ.இரா., (2002) , நாவலும் வாசிப்பும் ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.
- திருமலை ம., (தொ. ஆ) (1995), முதற்பதிப்பு, தமிழ் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் ,ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,சென்னை .
- விவேகானந்தன் மு., (2019), இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை -16.
- காமராசு இரா., இக்கால இலக்கியம், நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ் (பி)லிட்,சென்னை -18.
- பழனிகோ(ப.ஆ) (2012) ,பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகப்பனுவல்கள், நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட் , சென்னை.
- கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (1967)முதற்பதிப்பு , தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

- சீனிவாசராகவன் அ., (1970) ஆகஸ்ட், முதற்பதிப்பு, ஒருநூற்றாண்டுத்தமிழ்க்கவிதை, மெர்குரிபுத்தகக்கம்பெனி, கோயம்புத்தூர்.
- கைலாசபதி க., (2018) மறுபதிப்பு, தமிழ்நாவல்இலக்கியம், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில்.

இணையதளமுகவரி:

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library – www.virtualvu.org/library
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

கற்பித்தல்முறைகள் :

கலந்தாய்வு, வினாடிவினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, GOOGLE MEET, GOOGLE

CLASSRO

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் ச. தீபா



Name & Designation

Dr.A. Yasodha
HOD

Dr.G. Mettilda Buvaneswari
Dean of Arts

Dr.Mary Immaculate
University Nominee

| | | | | |
|---------------|-------------------|-------------------|----------|---------|
| Semester I | Internal Mark: 25 | External Mark: 75 | | |
| பாடக்குறியீடு | பாடம் | CATEGORY | Hrs/Week | CREDITS |
| 26PTA1CC3 | அற இலக்கியம் | Core Course – III | 6 | 5 |

நோக்கம் :

- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்
- திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம் பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல்.
- அறஇலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.

பாடநெறி அம்சங்கள்

| வ. எண் | பாடநெறி அம்சங்கள் | தொடர்புடையநிலை |
|--------|--|---|
| 1 | வேலைவாய்ப்பு/தொழில்முனையும் திறன்/ திறன்மேம்பாடு ஆகியவற்றில் பாடநெறியின் முக்கியத்துவம் | வேலைவாய்ப்பு / தொழில்முனையும் திறன் / திறன்மேம்பாடு |
| 2 | தொழில்முறை நெறி முறைகள் / பாலின உணர்திறன் / சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்மை / மனித மதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்களை பாடநெறி முறைகளின் வழி ஒருங்கிணைத்தல் | தொழில்முறை நெறிமுறைகள் / சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்மை / மனிதமதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்கள் |
| 3 | உள்ளூர் / மண்டல / தேசிய / உலகளாவிய தேவைக்குப் பொருத்தமான பாடநெறி | உள்ளூர் / மண்டல / தேசிய / உலகளாவிய தேவைக்குப் பொருத்தமான பாடநெறி |
| 4 | நிலையான வளர்ச்சி இலக்கைமையமாகக் கொண்ட பாடநெறி | 3,4,16 |

Course Outcomes:

இப்பாடத்திட்டத்தைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO. NO | Co Statement | Cognitive Level |
|--------|---|-----------------|
| CO1 | தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றின் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்ந்து பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல். | K1, K4 |
| CO2 | திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக்கருத்துக்களை ஆராயும் திறனில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். | K5 |
| CO3 | பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகளைப் பகுத்தாராய்ந்து உணர்தல். | K1, K4 |
| CO4 | பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல்; அறக்கருத்துகளைக் கால உணர்வோடும் சமூகஉணர்வோடும் அணுகும் நோக்கு பெறுதல். | K2 |
| CO5 | அறஇலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துக்கள், கவிதைநலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெற்றுப்பா உருவாக்கக் கூறுகளை அறிதல். | K3, K6 |

Mapping of CO with Po and PSO

| | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 2.6 | 2.6 | 2.4 | 2.2 | 2.4 | 2.4 | 2.4 | 2.2 | 2.8 |

| பாடத்திட்டம்- SYLLABUS | | | | |
|------------------------|--|-------|---------------------------------|----------------------------------|
| UNIT | CONTENT | HOURS | COS | COGNITIVE LEVEL |
| I | <p>திருக்குறள் (20 அதிகாரம்)</p> <ol style="list-style-type: none"> கடவுள் வாழ்த்து (1 ஆவதுஅதிகாரம்) வான்சிறப்பு (2 ஆவதுஅதிகாரம்) அறன் வலியுறுத்தல் (4ஆவதுஅதிகாரம்) இல்வாழ்க்கை (5ஆவதுஅதிகாரம்) வாழ்க்கைத் துணைநலம் (6ஆவதுஅதிகாரம்) மக்கட்பேறு (7ஆவதுஅதிகாரம்) அன்புடைமை (8ஆவதுஅதிகாரம்) விருந்தோம்பல் (9ஆவதுஅதிகாரம்) இனியவை கூறல் (10ஆவதுஅதிகாரம்) செய்ந்நன்றி அறிதல் (11ஆவதுஅதிகாரம்) நடுவு நிலைமை (12ஆவதுஅதிகாரம்) அடக்கமுடைமை (13ஆவதுஅதிகாரம்) ஒழுக்கமுடைமை (14ஆவதுஅதிகாரம்) பொறையுடைமை (16ஆவதுஅதிகாரம்) வெஃகாமை (18ஆவதுஅதிகாரம்) புறங்கூறாமை (19ஆவதுஅதிகாரம்) பயனில் சொல்லாமை (20ஆவதுஅதிகாரம்) ஒப்புரவு அறிதல் (22ஆவதுஅதிகாரம்) ஈகை (23ஆவதுஅதிகாரம்) புகழ் (24ஆவதுஅதிகாரம்) | 18 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| II | <p>திருக்குறள் 1 – பொருட்பால் (20 அதிகாரம்)</p> <ol style="list-style-type: none"> கல்வி (40ஆவதுஅதிகாரம்) கேள்வி (42ஆவதுஅதிகாரம்) அறிவுடைமை (43ஆவதுஅதிகாரம்) பெரியாரைத்துணைக்கோடல் (45ஆவதுஅதிகாரம்) சிற்றினஞ்சேராமை (46ஆவதுஅதிகாரம்) தெரிந்துசெயல்வகை (47ஆவதுஅதிகாரம்) வலியறிதல் (48ஆவதுஅதிகாரம்) காலமறிதல் (49ஆவதுஅதிகாரம்) இடனறிதல் (50ஆவதுஅதிகாரம்) சுற்றந்தழால் (53ஆவதுஅதிகாரம்) கண்ணோட்டம் (58ஆவதுஅதிகாரம்) ஊக்கமுடைமை (60ஆவதுஅதிகாரம்) மடியின்மை (61ஆவதுஅதிகாரம்) சொல்வன்மை (65ஆவதுஅதிகாரம்) | 18 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | II |

| | | | | |
|-----|--|----|---------------------------------|----------------------------------|
| | <p>15. வினைத்தாய்மை (66ஆவதுஅதிகாரம்)</p> <p>16. வினைசெயல்வகை (68ஆவதுஅதிகாரம்)</p> <p>17. குறிப்பறிதல் (71ஆவதுஅதிகாரம்)</p> <p>18. அவையறிதல் (72ஆவதுஅதிகாரம்)</p> <p>19. நாடு (74ஆவதுஅதிகாரம்)</p> <p>20. பொருள்செயல்வகை (76ஆவதுஅதிகாரம்)</p> | | | |
| III | நாலடியார் 1- பொருட்பால் – அரசியல் - முதல் 10 அதிகாரங்கள் | 18 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| IV | நாலடியார் 2 - பொருட்பால் – அரசியல் - அடுத்த 10 அதிகாரங்கள் | 18 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| V | <p>பழமொழிநானூறு 10 பாடல்கள்</p> <p>1. பா.எண்: 8 (எந்நெறியானும்)</p> <p>2. பா.எண்: 52(பாரதத்துள்ளும்)</p> <p>3. பா.எண்: 55 (ஆற்றவும்கற்றார்...)</p> <p>4. பா.எண்: 60 (ஆற்றும்இளமைக்கண் ...)</p> <p>5. பா.எண்: 68 (எனைப்பலவேயாயினும் ...)</p> <p>6. பா.எண்: 149 (நெறியால்உணராது ...)</p> <p>7. பா.எண்: 159 (அறம்செய்பவற்கும்...)</p> <p>8. பா.எண்: 212 (உவப்புஇல் ...)</p> <p>9. பா.எண்: 271 (அறிவினால்...)</p> <p>10. பா.எண் :361(முல்லைக்குத்தேரும்...)</p> <p>நான்மணிக்கடிகை 10 பாடல்கள்</p> <p>1. பா.எண்: 23 (மலைப்பினும்வாணரம்...)</p> <p>2. பா.எண்: 28 (குழித்துழிநிற்பது...)</p> <p>3. பா.எண்: 32 (திருவின்திறலுடையதில்லை...)</p> <p>4. பா.எண்: 45 (ஏதிலாரென்பார்...)</p> <p>5. பா.எண்: 53 (எள்ளற்பொருளதிகழ்தல்...)</p> <p>6. பா.எண்: 57 (என்றுமுளவாகு...)</p> <p>7. பா.எண்: 62 (ஈத்துண்பானென்பான்...)</p> <p>8. பா.எண்: 64 (இளமைப்பருவத்து...)</p> <p>9. பா.எண்: 69 (பதிநன்றுபல்லார்...)</p> <p>10. பா.எண்: 97(மாசுபடினுமனிதன்...)</p> <p>திரிகடுகம் 5 பாடல்கள்</p> <p>1. பா.எண்: 15 (பொய்வழங்கிவாமும்...)</p> <p>2. பா.எண்: 23 (தானம்கொடுக்கும்...)</p> <p>3. பா.எண்: 68 (இல்லார்க்குஉன்றுஈயும்...)</p> <p>4. பா.எண்: 75 (வள்ளன்மைபூண்டான்கண்....)</p> <p>5. பா.எண்: 82 (சான்றாருள்சான்றான்....)</p> <p>சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்</p> <p>1. பா.எண்: 2 (கற்புடையபெண்அமிர்து...)</p> <p>2. பா.எண்: 20 (பூவாதுகாய்க்கும்...)</p> | 18 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | <p>3. பா.எண்: 26 (அறம்நட்டான்...)</p> <p>4. பா.எண்: 88 (நீரறம்நன்று ...)</p> <p>5. பா.எண்: 96 (குளம்தொட்டுக்காவுபதித்து...)</p> <p>ஆசாரக்கோவை 5 பாடல்கள்</p> <p>1. பா.எண்: 2 (பிறப்புநெடுவாழ்க்கை...)</p> <p>2. பா.எண்: 16 (அரசன்உபாத்தியாயன்...)</p> <p>3. பா.எண்: 76 (விரைந்துரையார்...)</p> <p>4. பா.எண்: 88 (உதவிப்பயன்உரையார்...)</p> <p>5. பா.எண்: 96 (நந்தெறும்புதூக்கணம்...)</p> <p>ஏலாதி 5 பாடல்கள்</p> <p>1. பா.எண்: 4 (இடர்தீர்த்தல்....)</p> <p>2. பா.எண்: 21 (இளமைகழியும்...)</p> <p>3. பா.எண்: 33 (பொய்யுரையான்...)</p> <p>4. பா.எண்: 39 (சாவதுஎளிது...)</p> <p>5. பா.எண்: 46 (களியான்கள்ளுண்ணான்...)</p> <p>இன்னாநாற்பது 5 பாடல்கள்</p> <p>1. பா.எண்: 7 (ஆற்றல்இலாதான்...)</p> <p>2. பா.எண்: 10 (பொருள்உணர்வார்...)</p> <p>3. பா.எண்: 18 (உரனுடையான்உள்ளம்...)</p> <p>4. பா.எண்: 36 (பொருளிலான்வேளாண்மை...)</p> <p>5. பா.எண்: 38 (பிறன்மனையான்...)</p> <p>இனியவைநாற்பது 5 பாடல்கள்</p> <p>1. பா.எண்: 3 (எவதுமாறா...)</p> <p>2. பா.எண்: 5 (கொல்லாமைமுன்னினிது...)</p> <p>3. பா.எண்: 9 (தங்கண்அமர்புடையார்.....)</p> <p>4. பா.எண்: 16 (கற்றார்முன்கல்வி...)</p> <p>5. பா.எண்: 30 (நன்றிப்பயன்தூக்கி...)</p> <p>முதுமொழிக்காஞ்சி சிறந்தபத்து</p> | | | |
| VI | <p>சுயகற்றல் (இப்பகுதி பருவத் தேர்வுக்கு உரியதல்ல) தமிழில் அற இலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p> | - | - | - |

பாடநூல்கள் :

- பரிமேலழகர்(உ.ஆ.), (1994), (நான்காம் பதிப்பு), திருக்குறள், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
- ஜகந்நாதன்.கி.வா., (ப.ஆ.), (2004), (இரண்டாம் பதிப்பு), திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, ராமகிருஷ்ணமிஷன்வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர்.
- இளங்குமரனார். இரா., (2019), (முதற்பதிப்பு), நாலடியார் தெளிவுரை, வெளியீடு: நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை.
- ராஜம். எஸ்., (1959), (முதற்பதிப்பு), பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (முதல்தொகுதி, இரண்டாத்தொகுதி), சென்னை.
- தண்டபாணிதேசிகர். ச., (தொ. ஆ), (1951), திருக்குறள் உரைவளம் – பொருட்பால், ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம்.

பார்வைநூல்கள் :

- வரதராசன்.மு., (1948), (முதற்பதிப்பு), திருவள்ளுவர்அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை.
- திருநாவுக்கரசு.க.த., (1971), (முதற்பதிப்பு), (1977), (மறு பதிப்பு), திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

- அறவாணன்.க.ப., (2008), முதற்பதிப்பு, (2011), இரண்டாம் பதிப்பு, அற இலக்கியக் களஞ்சியம், தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை.
- முருகரத்தனம். தி., (1973), (முதற்பதிப்பு), குறள்கண்ட பொருள் வாழ்வு., மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
- முருகரத்தனம், தி., (1974)., (முதற்பதிப்பு)., குறள் கூறும் இறைமாட்சி., மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
- காமாட்சிசீனிவாசன்., (1975)., (முதற்பதிப்பு)., குறள்கூறும்சமுதாயம்., மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
- சுந்தரமூர்த்தி. இ., (தொ. ஆ.), இராசேந்திரன். ம., (பொ.ப. ஆ.), (2000)., (முதற்பதிப்பு), குறளமுதம், தமிழ்வளர்ச்சி இயக்ககம்., சென்னை.

இணையதள முகவரி:

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – www.chennalibrary.com.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg.
- Tamil E-Books Downlods – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

கற்பித்தல்முறைகள் :

கலந்தாய்வு, வினாடிவினா, திட்டக்கட்டுரை , கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM .

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் மே. க. வசந்தி



Name & Designation

Dr.A. Yasodha
HOD

Dr.G. Mettilda Buvaneswari
Dean of Arts

Dr.Mary Immaculate
University Nominee

| பாடத்திட்டம் – SYLLABUS | | | | |
|-------------------------|--|-------|-------------------------|-----------------|
| UNIT | CONTENT | HOURS | COs | COGNITIVE LEVEL |
| I | இலக்கணத்தோற்றம் - இலக்கணம் சொல்லாராய்ச்சி - இலக்கணத்தால் ஏற்படும்நன்மை - இலக்கணப்பிரிவு - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் | 15 | CO1, CO2, CO3, CO4, CO5 | K3, K4, K5, K6 |
| II | இறையனார்அகப்பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தமிழ்நெறி விளக்கம் - யாப்பருங்கலம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை - வீரசோழியம் | 15 | CO1, CO2, CO3, CO4, CO5 | K3, K4, K5, K6 |
| III | நேமிநாதம் - வெண்பாப்பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அகப்பொருள் விளக்கம் - களவியற் காரிகை | 15 | CO1, CO2, CO3, CO4, CO5 | K3, K4, K5, K6 |
| IV | பன்னிருபாட்டியல் - நவநீதப்பாட்டியல் - வரையறுத்தபாட்டியல் - சிதம்பரப்பாட்டியல் - மாறனலங்காரம் - மாறனகப்பொருள் - பாப்பாவினம் - சிதம்பரச்செய்யுட் கோவை - பிரயோக விவேகம் | 15 | CO1, CO2, CO3, CO4, CO5 | K3, K4, K5, K6 |
| V | இலக்கணவிளக்கம் - இலக்கணக்கொத்து - தொன்னூல்விளக்கம் - பிரபந்த தீபிகை - முத்து வீரியம் - சாமிநாதம் - சந்திராலோகம் - குவலயானந்தம் மறைந்து போன இலக்கண நூல்கள் | 15 | CO1, CO2, CO3, CO4, CO5 | K3, K4, K5, K6 |
| VI | (சுயகற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - நன்னூல் உரையாசிரியர்கள் | - | CO1, CO2, CO3, CO4, CO5 | K3, K4, K5, K6 |

பாடநூல் :

| வ.எண் | ஆசிரியர் | நூல் | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-------------|--------------|----------------------------------|-------|
| 1 | சோம. இளவரசு | இலக்கணவரலாறு | மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். | 2011 |

பார்வைநூல்கள்:

| வ. எண் | ஆசிரியர் | நூல் | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|--------|------------------|-----------------|------------------------------|-------|
| 1 | இரா. இளங்குமரன் | இலக்கணவரலாறு | மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. | 1988 |
| 2 | மு.வை. அரவிந்தன் | உரையாசிரியர்கள் | மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. | 1995 |

கற்பித்தல்முறைகள் :

கலந்தாய்வு, வினாடிவினா, திட்டக்கட்டுரை , கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM .

Web Resources

<https://tamildigitallibrary.in/Articles/நூல்-13114-இலக்கண%20வரலாறு>

<https://www.tamilvu.org/ta/library-IA476-html-IA476ind-115089>

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்

முனைவர்மா. ஆசியாதாரா

Name & Designation

Dr.A. Yasodha
HOD

Dr.G. Mettilda Buvaneswari
Dean of Arts

Dr.Mary Immaculate
University Nominee



| Semester I | Internal Mark : 25 | External Mark : 75 | | |
|---------------|---------------------|--------------------------------------|-----------|---------|
| பாடக்குறியீடு | பாடம் | Category | Hrs/ Week | Credits |
| 26PTA1DCE1B | நவீன இலக்கிய வரலாறு | Discipline Centric Elective Course-I | 5 | 3 |

நோக்கம் :

1. நவீனத் தமிழ் இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
2. நவீன இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல்.
3. நவீன இலக்கியங்களை ஆர்வத்துடன் தேடி வாசித்தல்
4. கவிதை, சிறுகதை, நாவல், நாடகம் முதலியனவற்றை ஆழ்ந்துக் கற்றத்தாண்டுதல்.
5. நவீன புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகியவகைகளில் இலக்கிய நயம்பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப் பயிற்சிபெறல்.

பாடநெறி அம்சங்கள்

| வ. எண் | பாடநெறி அம்சங்கள் | தொடர்புடையநிலை |
|--------|---|--|
| 1 | வேலைவாய்ப்பு / தொழில்முனையும்திறன் / திறன்மேம்பாடு ஆகியவற்றில் பாடநெறியின் முக்கியத்துவம் | திறன்மேம்பாடு |
| 2 | தொழில்முறை நெறிமுறைகள் / பாலினஉணர்திறன் / சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்மை/ மனிதமதிப்புகள் தொடர்பானசிக்கல்களை பாட நெறிமுறைகளின் வழி ஒருங்கிணைத்தல் | பாலினஉணர்திறன் / சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்மை/ மனிதமதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்கள் |
| 3 | உள்ளூர் / மண்டல / தேசிய / உலகளாவிய தேவைக்குப் பொருத்தமான பாடநெறி | உலகளாவியதேவை |
| 4 | நிலையானவளர்ச்சி இலக்கைமையமாகக் கொண்ட பாடநெறி | 4,13,15. |

Course Outcomes:

இப்பாடத்திட்டத்தைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்

| CO. NO | CO STATEMENT | COGNITIVE LEVEL |
|--------|--|-----------------|
| CO1 | நவீன இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல் | K1, K2 |
| CO2 | நவீன இலக்கியத்தில் புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை, நாடகம் ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத்திளைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல். | K4 |
| CO3 | கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப்பெறுதல். | K4, K5 |
| CO4 | நவீன இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித் தன்மைகளையும் உருவாக்கக் கூறுகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல் | K3, K6 |
| CO5 | நவீன இலக்கியங்களைப் பகுத்தாராய்ந்து மதிப்பிடல். | K5 |

Mapping of CO with Po and PSO

| | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |

| பாடத்திட்டம்- SYLLABUS | | | | |
|------------------------|--|-------|---------------------------------|----------------------------------|
| UNIT | CONTENT | HOURS | COS | Cognitive Level |
| I | நவீன இலக்கியம் அறிமுகம் - இருபதாம்நூற்றாண்டில் நவீன இலக்கியம் வளர்தல் - நவீன இலக்கியத்தின் அடிப்படைகள் - சிற்றிதழ்கள் - தமிழ் இலக்கியத்தை வளர்த்தை முதலியன. | 15 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| II | இருபதாம் நூற்றாண்டில் புதுக்கவிதைகளின் தோற்றம்- வளர்ச்சி - புதுக்கவிதை உத்திகள் - அங்கதம் - முரண் - குறியீடு - படிமம் - புதுக்கவிதை முன்னோடிகள் - புதுக்கவிதையின் இன்றைய நிலை - சமூகநோக்கு - சிறப்புகள் முதலியன. | 15 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| III | நவீனத் தமிழ்ச்சிறுகதைகள் அறிமுகம் - கதைக்கரு - மொழி நடை- கதைமாந்தர்கள்- சிறுகதை உத்திகள் - சிறுகதை வகைகள் - வட்டாரச் சிறுகதைகள் - கிராமம் சார்ந்த கதைகள் - நகரம் சார்ந்த சிறுகதைகள் - தலித் சிறுகதைகள் - பெண்ணியக் கதைகள். | 15 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| IV | தமிழ் நாவல்கள் அறிமுகம் - தமிழ் நாவல்களின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - மொழிநடை - கதைக்கரு - உத்திகள் - நாவல்களில் அழகியல் - சமூக நோக்கு முதலியன. | 15 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| V | தமிழ் நாடகங்கள் அறிமுகம் - தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - தேசிய நாடகங்கள் - திராவிட இயக்க நாடகங்கள் - சமூக நாடகங்கள் - நவீன நாடகங்கள் முதலியவற்றின் அறிமுகம். | 15 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| VI | சுயகற்றல் (இப்பகுதிப் பருவத் தேர்வுக்குஉரியதல்ல) தமிழில் வெளிவந்த முதல் சிறுகதை, நாவல் மற்றும் நாடகம் முதலியனவற்றை பயிலுதல். | - | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |

பாடநூல்:

1. ஜெயமோகன் - நவீனத் தமிழ் இலக்கியம் அறிமுகம், விஷ்ணுபுரம் பதிப்பகம், 1998
2. மு. வரதராசனார் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி பதிப்பகம், 2016

பார்வை நூல்கள்:

1. க. பஞ்சாங்கம் - புதிய வெளிச்சத்தில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அன்னம் - அகரம் வெளியீட்டகம், 2017
2. சா. கந்தசாமி - நவீனத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள், சாகித்திய அகாதெமி பதிப்பகம், 2016

இணையதளமுகவரி:

1. https://www.panuval.com/naveena-thamizhilakkiya-arimukam_10022342?srsId=AfmBOoqqqCHxYdmss-wVkCgYT9x3ziPUiQuJAJ6ylxrlNGxFd1binIMn
2. <https://perumalmurugan.in/mlh3/>
3. https://noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%A8%E0%AE%B5%E0%AF%80%E0%AE%A9_%E0%AE%87%E0%AE%B2%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%A9%E0%AF%8D_%E0%AE%85%E0%AE%9F%E0%AE%BF%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%9F%E0%AF%88%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D?uselang=en-issn=0266-4488
4. <https://kanali.in/verupadukalin-uraiyaadal/>

கற்பித்தல்முறைகள் :

கலந்தாய்வு, வினாடிவினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM

பாடத்திட்டவடிவமைப்பாளர்

முனைவர்மு. அனு

Name & Designation

Dr.A. Yasodha
HOD

Dr.G. Mettilda Buvaneswari
Dean of Arts

Dr.Mary Immaculate
University Nominee

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS

| UNIT | CONTENT | HOURS | COs | COGNITIVE LEVEL |
|------|--|-------|---------------------------------|----------------------------------|
| I | உரைஅறிமுகம் - உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையாசிரியர்கள் - உரையின் வகைகள் - உரையும் உரைநடையும் - உரையும் திறனாய்வும் | 15 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| II | இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - எட்டுத்தொகை உரைகள் - பத்துப்பாட்டு உரைகள் - திருக்குறள் உரைகள் மற்றும் உரையாசிரியர்கள் - காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - சமய நூல் உரையாசிரியர்கள்- பதிப்பாசிரியர்கள் | 15 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| III | இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இறையனார் அகப்பொருளுரை - தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர் -சேனாவரையர் - கல்லாடர் - நச்சினர்க்கினியர் -யாப்பருங்கலக்காரிகை உரை - நம்பியகப்பொருள் விளக்கவுரை - தண்டியலங்காரவுரை | 15 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| IV | உரை ஆய்வுகள் - உரைவளம் - உரைக் கொத்து- தொகுப்புரைகள்- மதிப்பீடுகள்- உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி- உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு - உரைகள் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள். | 15 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| V | உரை ஆளுமைகள் - தனித்தன்மைகள் - இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் | 15 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| VI | (சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல இருபதாம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள் | - | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |

•அரவிந்தன் .மு.வை.(1995) உரையாசிரியர்கள். முதற்பதிப்பு. மணி வாசகர் பதிப்பகம். சிதம்பரம்.

•பார்வை நூல்கள் :

•நடராசன்.தி.சு. . (2013) 'உரைகளும், உரையாசிரியர்களும்', நியூசெஞ்சுரி புக - ஹவுஸ். சென்னை.

•மோகன் .இரா., சொக்கலிங்கம்.ந.(2003) ' உரைமரபுகள்" மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை.

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்

Web Resources

<https://www.tamilvu.org/ta/library-I0900-html-I0900kan-118186>

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் மு. ஜெயலெட்சுமி



Name & Designation

Dr.A. Yasodha
HOD

Dr.G. Mettilda Buvanewari
Dean of Arts

Dr.MaryImmaculate
University Nominee

| Semester I | Internal Mark : 25 | External Mark : 75 | | |
|---------------|--------------------|--------------------|-----------|---------|
| பாடக்குறியீடு | பாடம் | Category | Hrs/ Week | Credits |
| 26PTA1GE1A | தகவல் தொடர்பியல் | DSE | 4 | 3 |

நோக்கம் :

- மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம் செய்தல்.
- தகவலியல் கூறுகளை இனம் காணுதல்.
- தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளை சுட்டுதல்.
- ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.
- தேசிய வளர்ச்சியில் ஊடகத்தின் பங்களிப்பினை இயம்புதல், ஊடகங்களில் கருத்தாக்க நிலைகளை எடுத்துரைத்தல்.
- வானொலி தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்களின் வரலாற்றினையும் பயன்பாட்டினையும் மொழிதல்.

பாடநெறி அம்சங்கள்

| வ.எண் | பாடநெறி அம்சங்கள் | தொடர்புடையநிலை |
|-------|---|-----------------------|
| 1 | வேலைவாய்ப்பு / தொழில் முனையும் திறன் / திறன் மேம்பாடு ஆகியவற்றில் பாடநெறியின் முக்கியத்துவம் | திறன் மேம்பாடு |
| 2 | தொழில்முறைநெறிமுறைகள் / பாலின உணர்திறன் / சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்மை / மனித மதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்களை பாடநெறிமுறைகளின் வழி ஒருங்கிணைத்தல் | தொழில்முறைநெறிமுறைகள் |
| 3 | உள்ளூர் / மண்டல / தேசிய / உலகளாவிய தேவைக்குப் பொருத்தமான பாடநெறி | உலகளாவிய தேவை |
| 4 | நிலையான வளர்ச்சி இலக்கை மையமாகக் கொண்ட பாடநெறி | 4,8,9 |

Course Outcomes:

இப்பாடத்திட்டத்தைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்

| CO. NO | Co Statement | Cognitive Level |
|--------|---|-----------------|
| CO1 | மக்கள் தகவல் தொடர்புகளையும் அதன் உள் அடக்கங்களையும் அறிந்து கொள்வர். | K4, K2 |
| CO2 | தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைக் கற்றுறிவர். | K5, K6 |
| CO3 | ஊடகத் தொடர்பு கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்வர். | K3, K4 |
| CO4 | வானொலியின் தனித்தன்மைகளையும் அதன் நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்புகளையும் ஆய்ந்தறிவர். | K3, K5 |
| CO5 | செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிபரப்பப்படும் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர். | K2, K3 |

Mapping of CO with Po and PSO

| | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 |
| CO3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |

பாடத்திட்டம்- SYLLABUS

| UNIT | CONTENT | HOURS | COS | Cognitive Level |
|------|--|-------|---------------------------------|----------------------------------|
| I | தொடர்பு - தொடர்பியல் விளக்கம் - மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம் - தனிமனித தகவல் தொடர்பு - பொது தகவல் தொடர்பு - மக்கள் தகவலியல் கூறுகள் - செய்தி கருவி - பெறுநர் - தருநர் - விளைவு விளக்கங்கள் - இரைச்சல் எதிர்நீட்டு தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகள் - மரபு வழி சாதனங்கள் - அச்ச சாதனங்கள் - மின்னணு சாதனங்கள். | 12 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| II | ஊடகத் தொடர்பில் கோட்பாடுகள் பொதுவான விளக்கங்கள் நால்வகைக் கோட்பாடுகள் - ஆட்சி, ஆதிக்க கோட்பாடு, கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு, சமுதாய பொறுப்புணர்வுக் கொள்கை, கல்வி, இலக்கியம் முதலியன. | 12 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| III | பொது மக்கள் கருத்து, புதிய கருத்துப் பரவுதல், கருத்தாக்க தலைவர்கள், பொதுமக்கள் கருத்தும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களும் - தகவல் தொடர்பியல் மாதிரிகள் - ஒருபடி நிலைப் பரவல் கொள்கை - இருபடி நிலை பரவல் கொள்கை - பலபடிநிலைப் பரவல் கொள்கை. | 12 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| IV | வானொலி - வரலாறு - இந்திய வானொலி வரலாற்றில் சில மைல்கற்கள், இந்திய வானொலி வளர்ச்சி, தனித்தன்மைகள், கோட்பாடுகள் - வானொலி நிகழ்ச்சிகள், வானொலி ஒளிபரப்பு - பன்னாட்டு ஒளிபரப்பு - செய்தி ஒளிபரப்பு - கல்வி ஒளிபரப்பு கிராம ஒளிபரப்பு - இன்றைய வானொலி. | 12 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| V | தொலைக்காட்சி : வரலாறு - இந்தியாவின் தொலைக்காட்சி செயற்கைக்கோள் ஒளிபரப்பு, சைட்(SITE), கல்வி ஒளிபரப்பு (ETV) தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள், செய்தி ஒளிபரப்பு, தொலைக்காட்சி படங்கள் தொடர்கள்(Serials) திரைப்பட தோற்றம் திரைப்பட வகைகள், செய்தி விளக்கப்படங்கள், தணிக்கைத்துறை விளம்பரங்கள் - தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம். | 12 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| VI | சுயகற்றல் (இப்பகுதிப் பருவத்தேர்வுக்கு உரியதல்ல) தகவல் தொடர்பு சாதனங்களால் சமூகத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் | - | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |

பாட நூல்கள் :

- இராசா. கி., மக்கள் தொடர்பியல் திருச்சி, பார்த்திபன் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள் :

- கிட்டிணசாமி. வெ., தகவல் தொடர்பியல்.
- நல்லதம்பி.வெ., தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளிலும்
- ஆலிஸ் அ.1995, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொற்கள் அகராதி, திருச்சி: மதுமதி பப்ளிகேஷன்.
- குருசாமி மா. பா., 1988, இதழியல் கலை, திருச்செந்தூர் : வண்ணன் வெளியீடு.
- கோதண்டபாணி. இரா., 1997, இதழியல் மதுரை கற்பகம் வெளியீடு.

இணையதள முகவரி:

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennaiLibrary.com <http://www.chennaiLibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

கற்பித்தல் முறைகள் :

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, GOOGLE MEET, GOOGLE CLASS

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் .ப. சசிரேகா



Name & Designation

Dr.A. Yasodha
HOD

Dr.G. Metilda Buvaneswari
Dean of Arts

Dr.Mary Immaculate
University Nominee

| Semester I | Internal Mark : 25 | External Mark : 75 | | |
|---------------|------------------------|--------------------|----------|---------|
| பாடக்குறியீடு | பாடம் | Category | Hrs/Week | Credits |
| 26PTA1DSE1B | நாட்டார் வழக்காற்றியல் | DSE | 4 | 3 |

நோக்கம் :

- நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை ஒரு சமூக அறிவியல் புலமாக அறிமுகம் செய்தல்.
- இப்புலம் தமிழியல் புலத்திற்கு நல்கியுள்ள பங்களிப்பை அறியச் செய்தல் மற்றும் இப்புலத்தின் இன்றைய தேவையை அறிதல் .
- வாய்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்த பரந்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல்.
- நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவைப் பெறுதல்.
- இதன்வழி மண்ணின் மரபுகளைப் புரிந்து கொள்ளல்.

பாடநெறி அம்சங்கள்

| வ.எண் | பாடநெறி அம்சங்கள் | தொடர்புடையநிலை |
|-------|---|--|
| 1 | வேலைவாய்ப்பு / தொழில் முனையும் திறன் / திறன் மேம்பாடு ஆகியவற்றில் பாடநெறியின் முக்கியத்துவம் | திறன் மேம்பாடு |
| 2 | தொழில்முறைநெறிமுறைகள் / பாலின உணர்திறன் / சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்மை / மனித மதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்களை பாடநெறிமுறைகளின் வழி ஒருங்கிணைத்தல் | தொழில்முறைநெறிமுறைகள் / பாலின உணர்திறன் / சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்மை/ மனித மதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்கள் |
| 3 | உள்ளூர் / மண்டல / தேசிய / உலகளாவிய தேவைக்குப் பொருத்தமான பாடநெறி | உலகளாவிய தேவை |
| 4 | நிலையான வளர்ச்சி இலக்கை மையமாகக் கொண்ட பாடநெறி | 4,11 |

COURSE OUTCOMES:

இப்பாடத்திட்டத்தைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்

| CO NO | Co Statement | Cognitive Level |
|-------|---|-----------------|
| CO1 | நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை நன்கு அறிந்து கொள்ளுதல் | K1, K2 |
| CO2 | வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல் | K3 |
| CO3 | நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறையில் ஆய்வுகளை நிகழ்த்தும் அறிவினைப் பெறுதல் | K3, K4 |
| CO4 | மண் சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்து கொண்டு அவற்றை மதிப்பவராக உருப்பெறுதல் | K3 |
| CO5 | நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை சார் தரவுகளைச் சேகரிக்கக் கள ஆய்வு நிகழ்த்தும் ஆற்றலைப் பெறுதல் | K5 |

Mapping of CO with Po and PSO

| | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| CO3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 |
| CO5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |

| பாடத்திட்டம்-SYLLABUS | | | | |
|-----------------------|---|------|---------------------------------|----------------------------|
| UNIT | CONTENT | HRS. | COS | COGNITIVE LEVEL |
| I | <p>புல அறிமுகம் :</p> <p>நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் - கலைச்சொல் சிக்கல்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல்/ நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள்- நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின் படிநிலைகள், சேகரித்தல், வகைப்படுத்தல், ஆய்வு - தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.</p> | 12 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 |
| II | <p>தமிழில் கள ஆய்வு - ஆய்வுக் களமும் தரவுகளும் - களப்பணி அடிப்படைகள் - களப்பணியாளர் - களப்பணி முறைகள் - ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்தி முறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள்- பனுவலாக்கம் - ஆவணகமும் ஆவணப்படுத்துதலும்.</p> | 12 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 |
| III | <p>1.பாடல்கள்- தாலாட்டு,ஒப்பாரி- தெம்மாங்கு, தொழிற்பாடல், காதல் பாடல்</p> <p>2.கதைகள்- தெய்வக்கதை, பொழுதுபோக்குக் கதை, மிருகக்கதை, மந்திரக் கதை</p> <p>3. கதைப்பாடல்- வரலாற்றுக்கதைப்பாடல், புராணக்கதைப் பாடல், சமுதாயக் கதைப்பாடல், வீரக்கதைப் பாடல்</p> <p>4. விடுகதை- புதிர், உவமைப் புதிர், வினாடி வினா</p> <p>5.கலைகள்-கைவினை, கூத்து, விளையாட்டு, ஆடல், மருத்துவம், கரகம், காவடி, தப்பு</p> | 12 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 |

| | | | | |
|----|--|----|---------------------------------|----------------------------|
| | | | | |
| IV | வாய்மொழி இலக்கியங்கள் : தமிழ் இலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் பழமொழிகள் - விளக்கம், வரையறை, சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் - பழமொழிகளும் கதைகளும் விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும் பதிப்பும் -வகைகள் நாட்டார் கதைகள் -விளக்கம் - வரையறை - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - கருவி - கதைக் கூறு - கதைகளின் செயல்பாடுகள். | 12 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 |
| V | புராணக் கதைகள்-தொன்மம் பொருள், வரையறை, பழமரபுக் கதை, நாட்டுப்புறக் கதை வேறுபாடுகள், புராணம் பொருள் வரையறை வரலாறு மாக்கஸ்முல்லர்-மொழியும் மக்கள் எண்ண வளர்ச்சியும் 1.அடிக்கருத்தியல் காலம் 2.கிளை மொழிக்காலம் 3.புராணக் காலம் | 12 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 |
| VI | சுயகற்றல் (இப்பகுதி பருவத்தேர்வுக்கு உரியதல்ல) நாட்டார் வழக்காற்றியல் - ஆய்வுகள் | - | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 |

பாட நூல்கள்

1. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு ,2002. சு.சக்திவேல் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- 2.நாட்டார் வழக்காற்றியல்: சில அடிப்படைகள்,தே.லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை,2000
- 3.தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்) ஆறு இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.
- 4.தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும், ஆறு.இராமநாதன்,மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
5. நாட்டுப்புறக் கலைகள்- நிகழ்த்துக் கலைகள்,ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழார்வம், சிதம்பரம், 2010.
6. வாய்மொழிக் கதைகள்(வகைமை, சேகரிப்பு, பனுவலாக்கல்),ஆ.சிவசுப்பிரமணியன், எச்.சி. பி.எச்.சென்னை, 2019.
- 7.முத்துப்பட்டன் கதை,பதிப்பாசிரியர்:நா.வானமாலை,பதிப்புத் துறை,மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,மதுரை,முதற்பதிப்பு:1971,நான்காம் பதிப்பு:2006.
8. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வுகள் , 1977 . ஆறு. இராமநாதன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

பார்வை நூல்கள்

- 1.நாட்டாரியல் ஆய்வு வழிகாட்டி,அ.கா.பெருமாள்,ரோகிணி பிரிண்டர்ஸ்,நாகர் கோயில்,1985
- 2.தமிழக நாட்டுப்புற பாடல்கள்,சு.சண்முகசுந்தரம்,பூம்புகார் பிரசுரம் , சென்னை, முதற்பதிப்பு : 1978
3. நாட்டுப்புறவியல் ஒரு விளக்கம்,1986. கோ.கேசவன், புதுமைப் பதிப்பகம்,திருச்சி.

இணையதள முகவரி:

- Tamil Heritage Foundation-www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennaiLibrary.com
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com

- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line - books.tamilcube.com

கற்பித்தல் முறைகள் :

கலந்தாய்வு, வினாடிவினா,திட்டக்கட்டுரை ,கரும்பலகை, குழுவிவாதம்,PPT, GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM, MOOC, SWAYAM, NPTEL, Website

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் தி.மணிமொழி



Name & Designation

Dr.A. Yasodha
HOD

Dr.G. Mettilda Buvaneswari
Dean of Arts

Dr.Mary Immaculate
University Nominee

| | | | | |
|---------------|-------------------|-----------------------------|-----------|---------|
| Semester I | Internal Mark: 25 | External Mark: 75 | | |
| பாடக்குறியீடு | பாடம் | Category | Hrs/ Week | Credits |
| 26PTA1NME1 | தமிழ் அழகியல் | Non-Major Elective Course-I | 3 | 2 |

நோக்கம் :

- அழகியல் என்ற புதிய தன்மையை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்,
- இலக்கியத்திற்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பினைக் கற்பித்தல்
- அழகியலைக் கண்டறிவதற்குரிய அணுகுமுறைகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ளல்
- இலக்கியத்தினை அழகியல்வழியாக அறிவதற்கான அடிப்படைச்செய்தியினை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
- சங்கஇலக்கியம், உள்ளிட்ட இலக்கியங்களை அழகியல் அடிப்படையில் அணுகும் முறைகளைக் கற்றல்.
- அகம்புறம் பாகுபாடு கூட்டு நிலைகளை அழகியல் நோக்கில் மாணவர்களுக்கு விளக்குதல். தமிழ் அழகியல் வழி இந்திய அழகியலை அறிதல்.

பாடநெறிஅம்சங்கள்

| வ.எண் | பாடநெறிஅம்சங்கள் | தொடர்புடையநிலை |
|-------|--|------------------------|
| 1 | வேலை வாய்ப்பு / தொழில்முனையும் திறன் / திறன்மேம்பாடு ஆகியவற்றில் பாட நெறியின் முக்கியத்துவம் | திறன்மேம்பாடு |
| 2 | தொழில் முறை நெறிமுறைகள் / பாலின உணர்திறன் / சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்மை / மனித மதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்களை பாட நெறிமுறைகளின் வழி ஒருங்கிணைத்தல் | தொழில்முறை நெறிமுறைகள் |
| 3 | உள்ளூர் / மண்டல / தேசிய / உலகளாவிய தேவைக்குப் பொருத்தமான பாடநெறி | தேசியத்தேவை |
| 4 | நிலையான வளர்ச்சி இலக்கைமையமாகக் கொண்ட பாடநெறி | 4 |

Course Outcomes:

இப்பாடத்திட்டத்தைப்பயில்வதால்மாணவியர்பெறும்திறன்

| CO. NO | CO Statement | Cognitive Level |
|--------|---|-----------------|
| CO1 | தமிழ் அழகியலின் வழி நுண்ணுணர்வுத் திறனை வளர்த்துக்கொள்வர் | K1, K2 |
| CO2 | படைப்பாக்கத்திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர் | K4 |
| CO3 | தமிழ் இலக்கியங்களை அழகியல் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகி பயன் பெறுவர் | K4, K5 |
| CO4 | சிற்பம் ஓவியம் போன்ற நுண்கலைகளை இலக்கியத்தோடு தொடர்புபடுத்தி அறிந்து பயன் பெறுவர். | K3, K6 |
| CO5 | கலைகளுக்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிந்து அழகியல் தொடர்பாக இன்றியமையாத இடங்களுக்குச் சென்று கலைக் கூடங்களைக் கண்டு பயன்பெறுவர் | K5 |

Mapping of CO with Po and PSO

| | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 |
| CO2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 |
| CO3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| CO4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| CO5 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |

பாடத்திட்டம்- SYLLABUS

| UNIT | CONTENT | HOURS | COS | Cognitive Level |
|------|---|-------|---------------------------------|----------------------------------|
| I | அழகியல் என்றால் என்ன? - அழகியல் வரையறைகளும் விளக்கங்களும் - இலக்கியத்தில் கலைசார்ந்த கூறுகளையும் - கலையில் இலக்கியம் சார்ந்த கூறுகளையும் விளக்கக்கூறுதல். | 9 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| II | புலனுணர்வு இயங்குதிறன் அடிப்படையில் அழகியலைக் கற்பித்து விளக்குதல்- மேலும் பாணர் புலவர் என்ற பண்பாட்டு மரபு அடிப்படையில் ஒருங்கிணைப்புக் கோட்பாட்டு அறிமுகம் செய்தல். | 9 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| III | சமகாலத்தியப் பணுவல்கள் சங்க இலக்கியத்திலும் தொல்காப்பியத்திலும் மொழிசார் கூறுகளைக் கண்டறிவது அதனைக் கவிதையியல் கோட்பாட்டு வழி ஆராய அறிமுகம் செய்தல். | 9 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| IV | அகம் புறம் பாகுபாடு தனித்தன்மைகள் - கூற்றுநிலை - உள்ளுறை - இறைச்சி அழகியல் நோக்கில் கற்பது. | 9 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| V | கலை இலக்கியம் - அழகியல் - வண்ணம் - காலஅடையாளம் - குறியீடு - தமிழ் அழகியல் அடிப்படையில் நமக்கென்று ஒரு அழகியலை எவ்வாறு கட்டமைப்பது எனத் திட்டமிடல் | 9 | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |
| VI | சுயகற்றல் (இப்பகுதிப் பருவத்தேர்வுக்கு உரியதல்ல) கலை இலக்கியத்தின் தன்மைகளை விளக்குதல் | - | CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 | K1 K2 K3 K4 K5 K6 |

பாடநூல்கள் :

- தமிழ் அழகியல் (முதல் ஏழு பகுதிகள்), தி.சு. நடராஜன், காலச்சுவடு. சென்னை.
- தமிழ் அழகியல், (முதற்பிரிவு) இந்திரன், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வைநூல்கள் :

- தமிழ் அழகியல் உலகலாளவிய ஒப்பு நோக்கு, ப. மருதநாயகம் கௌரா பதிப்பகம் சென்னை.
- தமிழில் சமூகவியல் சிந்தனைகள் ,துரைசீனிச்சாமி, முனைவர், அழகியல் பற்றிய கட்டுரை
- அழகியல் சசிவள்ளி., உலகத்தமிழ்-ஆராய்ச்சிநிறுவனம்

இணையதளமுகவரி:

- Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.virtualvu.org/library)
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

கற்பித்தல் முறைகள் :

கலந்தாய்வு, வினாடிவினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM

பாடத்திட்டவடிவமைப்பாளர்

முனைவர் இரா. வனிதா

Name & Designation

Dr.A.Yasodha
HOD

Dr.G. Mettilda Buvaneswari
Dean of Arts

Dr.Mary Immaculate
University Nominee

