CAUVERY COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), TRICHY - 18
PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL
M.A. TAMIL – PROGRAMME STRUCTURE
LEARNING OUTCOME BASED CURRICULUM FRAMEWORK (CBCS – LOCF)
(For the Candidates admitted from the Academic year 2023-2024 and onwards)
I SEMESTER

Semester	Course	Course Title	Course Code	Inst. Hrs. / week	Credits	Exam			Total
						Hrs.	Marks		
							Int.	Ext.	
I	Core Course– I (CC)	இக்கால இலக்கியம்	23PTA1CC1	6	5	3	25	75	100
	Core Course –II (CC)	அற இலக்கியம்	23PTA1CC2	6	5	3	25	75	100
	Core Course - III (CC)	பக்தி இலக்கியம்	23PTA1CC3	6	5	3	25	75	100
	Core Course - IV (CC)	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I	23PTA1CC4	6	5	3	25	75	100
	Discipline Specific Elective Course-I (DSE)	A. நாட்டார் வழக்காற்றியல்	23PTA1DSE1A	6	3	3	25	75	100
		B. தமிழில் சிறுபத்திரிக்கைகள்	23PTA1DSE1B						
		C. நோக்கு நூல்கள்	23PTA1DSE1C						
	Total			30	23	-	-	-	**500**

15 Days INTERNSHIP during Semester Holidays

Semester I	Internal Mark : 25	External Mark : 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/ Week	Credits
23PTA1CC1	இக்கால இலக்கியம்	CC	6	5

நோக்கம் :

- இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல்.
- இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடிவாசித்தல்.
- இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல்.
- இக்கால தமிழ்மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகியவகைகளில் இலக்கியநயம் பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப் பயிற்சி பெறல்.

Course Outcomes:

இப்பாடத்திட்டத்தைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும்திறன்

CO. NO	Co Statement	Cognitive Level
CO1	இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல்	K1, K2
CO2	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத் திளைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல்.	K4
CO3	கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.	K4, K5
CO4	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் உருவாக்கக் கூறுகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்	K3, **K6**
CO5	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாராய்ந்து மதிப்பிடல்.	K5

Mapping of CO with Po and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2

CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3

பாடத்திட்டம்– SYLLABUS				
UNIT	**CONTENT**	**HOURS**	**COS**	**Cognitive Level**
I	• பாரதியார் - கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும் • பாரதிதாசன் – புரட்சிக்கவி , வீரத்தாய்	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	• ந.பிச்சமூர்த்தி - (ந.பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள்: காதல்) • பிரமிள் - (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள்: எல்லை, காவியம்) • ஞானக்கூத்தன் - (அன்று வேறு கிழமை : கீழவெண்மணி) • நா. காமராசன் - (காகிதப்பூக்கள், விலைமகளிர்) அப்துல்ரகுமான் - (நேயர் விருப்பம்: மண்) • மீரா - (குக்கூ 1,3 14, 15 16, 18) • இன்குலாப் - (ஒவ்வொரு புல்லையும், பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் : ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள்) • ஈரோடு தமிழன்பன் - (மாற்று மனிதம் : அம்மாவும் மல்லிகையும்) • சிற்பி - (கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை : மின் துளிர்கள்_5) • மு.மேத்தா - (கண்ணீர்ப் பூக்கள் : மரங்கள்),	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

	• வைரமுத்து - (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல : ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது).			
III	**சிறுகதைகள்** 1.புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மாள் 2.கு.ப.ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் 3.கு. அழகிரிசாமி – ராஜா வந்திருக்கிறார் 4. கி.ராஜநாராயணன் - கதவு 5.ஜெயகாந்தன் – முன்நிலவும் பின்பனியும் 6.சுந்தரராமசாமி - பிரசாதம் 7.அசோகமித்திரன் - புலிக்கலைஞன் 8.பிரபஞ்சன் - அப்பாவின் வேஷ்டி 9 சோ. தர்மன் - சோகவனம் 10. அம்பை - வீழ்தல் **புதினம்** இமையம் - செல்லாத பணம்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	• கடிதங்கள் – தம்பிக்கு – மு.வரதராசன் • நாடகம் - சந்திரஹரி – பம்மல்சம்பந்தனார்	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	• அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள்– நூல் நிலையங்கள், நாடகத்தில் மறுமலர்ச்சி, என்னைக் கவர்ந்த புத்தகங்கள், வீட்டிற்கோர் புத்தக சாலை, மேடைப் பேச்சு • அக்னிச்சிறகுகள் - அப்துல்கலாம். ஏ.பி.ஜெ.	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
VI	சுயகற்றல் (இப்பகுதிப் பருவத்தேர்வுக்கு உரியதல்ல) தமிழில் உரைநடை இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

பாட நூல்கள் :

- விசுவநாதன் .சீனி),ப.ஆ ((2012) காலவரிசையில் பாரதி பாடல்கள் , சென்னை.

- வேங்கடாசலபதி ஆ.இரா) ப.ஆ(, (2016), திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் பதிப்பு,பாரதியின் சுய சரிதைகள்- கனவு ,சின்னச்சங்கரன் கதை , காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.
- தமிழ் ஒளி, (2001) , கண்ணப்பன் கிளிகள், மூன்றாம் பதிப்பு, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை.
- ஞான கூத்தன். ராஜகோபாலன்) ப.ஆ(., முதற் பதிப்பு (2000) ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், அழகிய சிங்கர் மதி நிலையம், சென்னை.
- சுகுமாரன்,(தொ.ஆ) முதற்பதிப்பு (2016) பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.
- நா. காமராசன், ஆறாம் பதிப்பு (1986), கறுப்பு மலர்கள், பாரதி பதிப்பகம் ,சென்னை .
- ஞானக் கூத்தன், (2012), அன்று வேறு கிழமை, காலச்சுவடு பதிப்பகம் நாகர்கோவில்.
- மனுஷ்ய புத்திரன், (2016) முதற் பதிப்பு, ஊழியின் தினங்கள், உயிர்மை பதிப்பகம் சென்னை.
- மு மேத்தா, (1980) ஏழாம் பதிப்பு, கண்ணீர் பூக்கள், விஜயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.
- மீரா, (2002) குக்கூ, அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்
- அப்துல் ரகுமான் (2017)மூன்றாம் பதிப்பு , கவிக்கோ கவிதைகள், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை .
- ஈரோடு தமிழன்பன், (2015) முதற்பதிப்பு, திசை கடக்கும் சிறகுகள், பூம்புகார் பதிப்பகம். சென்னை
- ஈரோடு தமிழன்பன், (2017) முதற்பதிப்பு, மாற்று மனிதம், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை
- இன்குலாப் (2017) முதல் பதிப்பு, ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக் கவிதைகள் திரட்டு) அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் .
- சிற்பி, (2016) முதற்பதிப்பு, கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை ,கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை .
- வைரமுத்து, (2015) 25 ஆம் பதிப்பு ,இந்தப்க்கள் விற்பனைக்கல்ல, சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட், சென்னை.
- மனுஷ்ய புத்திரன், (2010) முதற் பதிப்பு , இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும், உயிர்மை பதிப்பகம். சென்னை .
- மனுஷ்ய புத்திரன், (2016) முதற்பதிப்பு, ஊழியின் தினங்கள், உயிர்மை பதிப்பகம் சென்னை.

- சுகிர்தராணி, (2012) முதற் பதிப்பு, காமத்திப்பூ, காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ் நாகர்கோவில் .
- ராஜ மார்த்தாண்டன், (2003),புதுக்கவிதை வரலாறு, யுனைடெட் ரைடர்ஸ், சென்னை.
- ராமகிருஷ்ணன் எஸ். , (2013) முதற் பதிப்பு , 100 சிறந்த சிறுகதைகள் தொகுப்பு, டிஸ்கவரி புக் பேலஸ் (பி)லிட் ,சென்னை.
- ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி)ப.ஆ,((2000) புதுமைப்பித்தன் கதைகள். முழுத்தொகுப்பு, காலச்சுவடு பதிப்பகம் .
- பெருமாள் முருகன் (பஆ(, (2013) டிசம்பர், முதற் பதிப்பு, கு.ப. ரா. சிறுகதைகள் (முழுத் தொகுப்பு) காலச்சுவடு பதிப்பகம் ,நாகர்கோவில் .
- அம்பை , (2022) ஒன்பதாம் பதிப்பு,சிவப்பு கழுத்துடன் ஒரு பச்சை பறவை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.
- இமையம் , (2018) முதற்பதிப்பு, செல்லாத பணம், க்ரியா பதிப்பகம், சென்னை .
- வரதராசன் .மு. டாக்டர்),1954) மூன்றாம் பதிப்பு ,தம்பிக்கு கடிதம், பாரி நிலையம், சென்னை.
- பம்மல் சம்பந்தனார் , (1923) சந்திர ஹரி ,பியர் லெஸ் அச்சகம், பாரி நிலையம். சென்னை
- அறிஞர் அண்ணா, (1995) அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை
- அப்துல் கலாம். ஏ.பி.ஜெ. (1999) முதற் பதிப்பு, அக்னி சிறகுகள், கண்ணதாசன் பதிப்பகம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

- பஞ்சாங்கம் க., (2021) முதற்பதிப்பு, மகாகவி பாரதியாரின் தடை செய்யப்பட்ட கனவு, அன்னம் , தஞ்சாவூர் .
- வல்லிக்கண்ணன், (2008) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ,முதற்பதிப்பு, பாரி நிலையம் ,சென்னை .
- வேங்கடாசலபதி ஆ.இரா., (2002) ,நாவலும் வாசிப்பும் ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில் .
- திருமலை ம., (தொ.ஆ) (1995), முதற்பதிப்பு, தமிழ் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் , ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை .
- விவேகானந்தன் மு., (2019), இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை -16.

- காமராசு இரா., இக்கால இலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட், சென்னை -18.
- பழனி கோ) ,(2012) ,.ப.ஆ(,பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகப் பனுவல்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட் , சென்னை.
- கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (1967) முதற்பதிப்பு , தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
- சீனிவாச ராகவன் அ., (1970) ஆகஸ்ட், முதற் பதிப்பு, ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, மெர்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயம்புத்தூர்.
- கைலாசபதி க., (2018) மறு பதிப்பு, தமிழ் நாவல் இலக்கியம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.

இணையதள முகவரி:

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org http://www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg http://www.ulib.prg.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

கற்பித்தல் முறைகள் :

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSRO

Semester I	Internal Mark : 25	External Mark : 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
23PTA1CC2	அற இலக்கியம்	CC	6	5

நோக்கம் :

- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்
- பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்
- திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்
- பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல்.
- அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.

Course Outcomes:

இப்பாடத்திட்டத்தைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO. NO	Co Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றின் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்ந்து பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்.	K1, K4
CO2	திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக்கருத்துக்களை ஆராயும் திறனில் சிறப்புப்பயிற்சி பெறுதல்.	K5
CO3	பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளைப் பகுத்தாராய்ந்து உணர்தல்.	K1, K4
CO4	பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல்; அறக்கருத்துகளைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்கு பெறுதல்.	K2
CO5	அறஇலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துக்கள், கவிதைநலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெற்றுப் பா உருவாக்கக் கூறுகளை அறிதல்.	K3, K6

Mapping of CO with Po and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2

CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3

பாடத்திட்டம்– SYLLABUS				
UNIT	**CONTENT**	**HOURS**	**COS**	**COGNITIVE LEVEL**
I	**திருக்குறள் 1 – பொருட்பால் (25அதிகாரங்கள்)** 1. கல்வி (40ஆவதுஅதிகாரம்) 2. கேள்வி (42ஆவதுஅதிகாரம்) 3. அறிவுடைமை (43ஆவதுஅதிகாரம்) 4. பெரியாரைத்துணைக்கோடல் (45ஆவதுஅதிகாரம்) 5. சிற்றினஞ்சேராமை (46ஆவதுஅதிகாரம்) 6. தெரிந்துசெயல்வகை (47ஆவது அதிகாரம்) 7. வலியறிதல் (48ஆவதுஅதிகாரம்) 8. காலமறிதல் (49ஆவதுஅதிகாரம்) 9. இடனறிதல் (50ஆவது அதிகாரம்) 10. தெரிந்துதெளிதல்(51ஆவது அதிகாரம்) 11. தெரிந்துவினையாடல் (52ஆவதுஅதிகாரம்) 12. சுற்றந்தழல் (53ஆவதுஅதிகாரம்) 13. கண்ணோட்டம் (58ஆவதுஅதிகாரம்) 14. ஊக்கமுடைமை (60ஆவதுஅதிகாரம்) 15. மடியின்மை (61ஆவதுஅதிகாரம்) 16. ஆள்வினையுடைமை (62ஆவதுஅதிகாரம்) 17. இடுக்கண்அழியாமை (63ஆவது அதிகாரம்) 18. சொல்வன்மை (65ஆவதுஅதிகாரம்) 19. வினைத்தூய்மை (66ஆவது அதிகாரம்) 20. வினைத்திட்பம் (67ஆவது அதிகாரம்) 21. வினைசெயல்வகை (68ஆவது அதிகாரம்) 22. குறிப்பறிதல் (71ஆவது அதிகாரம்) 23. அவையறிதல் (72ஆவது அதிகாரம்) 24. நாடு (74ஆவது அதிகாரம்) 25. பொருள்செயல்வகை (76ஆவது அதிகாரம்)	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

II	**திருக்குறள் 2 – பொருட்பால் (25அதிகாரங்கள்)** 1. நட்பு (79ஆவது அதிகாரம்) 2. நட்பாராய்தல் (80ஆவது அதிகாரம்) 3. பழைமை (81ஆவது அதிகாரம்) 4. தீநட்பு (82ஆவது அதிகாரம்) 5. கூடாநட்பு (83ஆவது அதிகாரம்) 6. பேதைமை (84ஆவது அதிகாரம்) 7. புல்லறிவாண்மை (85ஆவது அதிகாரம்) 8. இகல் (86ஆவது அதிகாரம்) 9. பகைமாட்சி (87ஆவது அதிகாரம்) 10. பகைத்திறம்தெரிதல் (88ஆவது அதிகாரம்) 11. பெரியாரைப்பிழையாமை (90ஆவது அதிகாரம்) 12. கள்ளுண்ணாமை (93ஆவது அதிகாரம்) 13. சூது (94ஆவது அதிகாரம்) 14. மருந்து (95ஆவது அதிகாரம்) 15. மானம் (97ஆவது அதிகாரம்) 16. பெருமை (98ஆவது அதிகாரம்) 17. சான்றாண்மை (99ஆவது அதிகாரம்) 18. பண்புடைமை (100ஆவது அதிகாரம்) 19. நன்றியில்செல்வம் (101ஆவது அதிகாரம்) 20. நாணுடைமை (102ஆவது அதிகாரம்) 21. குடிசெயல்வகை (103ஆவது அதிகாரம்) 22. உழவு (104ஆவது அதிகாரம்) 23. நல்குரவு (105ஆவது அதிகாரம்) 24. இரவு (106ஆவது அதிகாரம்) 25. இரவச்சம் (107ஆவது அதிகாரம்)	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	**நாலடியார் 1- பொருட்பால் – அரசியல் - முதல் 10 அதிகாரங்கள்**	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	**நாலடியார் 2 - பொருட்பால் – அரசியல் - அடுத்த 10 அதிகாரங்கள்**	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5

				K6
V	**பழமொழி நானூறு 10 பாடல்கள்** 1. பா.எண்: 8 (எந்நெறியானும்....) 2. பா.எண்: 52 (பாரதத்துள்ளும்...) 3. பா.எண்: 55 (ஆற்றவும்கற்றார்...) 4. பா.எண்: 60 (ஆற்றும்இளமைக்கண்...) 5. பா.எண்: 68 (எனைப்பலவேயாயினும்...) 6. பா.எண் :149 (நெறியால்உணராது...) 7. பா.எண்: 159 (அறம்செய்பவற்கும்...) 8. பா.எண்: 212 (உலப்புஇல்...) 9. பா.எண்: 271 (அறிவினால்...) 10. பா.எண்: 361 (முல்லைக்குத்தேரும்...) **நான்மணிக்கடிகை 10 பாடல்கள்** 1. பா.எண்: 23 (மலைப்பினும்வாணரம்...) 2. பா.எண்: 28 (குழித்துழிநிற்பது...) 3. பா.எண்: 32 (திருவின்திறலுடையதில்லை...) 4. பா.எண்: 45 (ஏதிலாரென்பார்...) 5. பா.எண்: 53 (எள்ளற்பொருளதிகழ்தல்...) 6. பா.எண்: 57 (என்றுமுளவாகு...) 7. பா.எண்: 62 (ஈத்துண்பானென்பான்...) 8. பா.எண்: 64 (இளமைப்பருவத்து...) 9. பா.எண்: 69 (பதிநன்றுபல்லார்...) 10. பா.எண்: 97(மாசுபடினுமனிதன்...) **திரிகடுகம் 5 பாடல்கள்** 1. பா.எண்: 15 (பொய்வழங்கிவாழும்...) 2. பா.எண்: 23 (தானம்கொடுக்கும்....) 3. பா.எண்: 68 (இல்லார்க்குஉன்றுஈயும்...) 4. பா.எண்: 75 (வள்ளன்மைபூண்டான்கண்....) 5. பா.எண்: 82 (சான்றாருள்சான்றான்....) **சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்** 1. பா.எண்: 2 (கற்புடையபெண்அமிர்து...) 2. பா.எண்: 20 (பூவாதுகாய்க்கும்...) 3. பா.எண்: 26 (அறம்நட்டான்...) 4. பா.எண்: 88 (நீரறம்நன்று ...) 5. பா.எண்: 96 (குளம்தொட்டுக்காவுபதித்து...) **ஆசாரக்கோவை 5 பாடல்கள்**	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

	1. பா.எண்: 2 (பிறப்புநெடுவாழ்க்கை…) 2. பா.எண்: 16 (அரசன்உபாத்தியாயன்…) 3. பா.எண்: 76 (விரைந்துரையார்…) 4. பா.எண்: 88 (உதவிப்பயன்உரையார்…) 5. பா.எண்: 96 (நந்தெறும்புதூக்கணம்…) **ஏலாதி 5 பாடல்கள்** 1. பா.எண்: 4 (இடர்தீர்த்தல்….) 2. பா.எண்: 21 (இளமைகழியும்…) 3. பா.எண்: 33 (பொய்யுரையான்…) 4. பா.எண்: 39 (சாவதுஎளிது…) 5. பா.எண்: 46 (களியான்கள்ளுண்ணான்…) **இன்னாநாற்பது 5 பாடல்கள்** 1. பா.எண்: 7 (ஆற்றல்இலாதான்…) 2. பா.எண்: 10 (பொருள்உணர்வார்…) 3. பா.எண்: 18 (உரனுடையான்உள்ளம்…) 4. பா.எண்: 36 (பொருளிலான்வேளாண்மை…) 5. பா.எண்: 38 (பிறன்மனையாள்…) **இனியவைநாற்பது 5 பாடல்கள்** 1. பா.எண்: 3 (ஏவதுமாறா…) 2. பா.எண்: 5 (கொல்லாமைமுன்னினிது…) 3. பா.எண்: 9 (தங்கண்அமர்புடையார்…..) 4. பா.எண்: 16 (கற்றார்முன்கல்வி…) 5. பா.எண்: 30 (நன்றிப்பயன்தூக்கி…) **முதுமொழிக்காஞ்சி** 1. சிறந்தபத்து			
VI	சுயகற்றல் (இப்பகுதி பருவத்தேர்வுக்கு உரியதல்ல) தமிழில் அற இலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்		CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

பாட நூல்கள் :

- பரிமேலழகர்(உ.ஆ)., (1994), (நான்காம்பதிப்பு), திருக்குறள், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
- ஜகந்நாதன்.கி.வா., (ப.ஆ)., (2004), (இரண்டாம்பதிப்பு), திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப்
- பதிப்பு, ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர்.

- முத்துரத்தினமுதலியார்,.S ஸ்ரீ கந்தசாமிபிள்ளை M.R ஸ்ரீ வித்துவான்) ப.ஆ (நாலடியார்உரைவளம், (1953), (முதற்பதிப்பு), மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, சரசுவதி மகால் நூலகம், சென்னை.
- இளங்குமரனார். இரா., (2019), (முதற்பதிப்பு), நாலடியார் தெளிவுரை, வெளியீடு:
- நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை.
- ராஜம். எஸ்., (1959), (முதற்பதிப்பு), பதினெண்கீழ்க்கணக்கு (முதல்தொகுதி,
- இரண்டாம்தொகுதி), சென்னை.
- தண்டபாணிதேசிகர். ச., (தொ.ஆ), (1951), திருக்குறள் உரைவளம் – பொருட்பால், ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம்.

பார்வை நூல்கள் :

- வரதராசன்.மு., (1948), (முதற்பதிப்பு), திருவள்ளுவர் அல்லது
  வாழ்க்கை விளக்கம், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை.
- திருநாவுக்கரசு.க.த., (1971), (முதற்பதிப்பு), (1977), (மறுபதிப்பு), திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.
- அறவாணன்.க.ப., (2008), முதற்பதிப்பு, (2011), இரண்டாம்பதிப்பு, அற இலக்கியக் களஞ்சியம், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை.
- முருகரத்தனம். தி., (1973), (முதற்பதிப்பு), குறள் கண்ட பொருள் வாழ்வு., மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
- முருகரத்தனம், தி., (1974)., (முதற்பதிப்பு)., குறள் கூறும் இறைமாட்சி., மதுரைப்பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
- காமாட்சி சீனிவாசன்., (1975)., (முதற்பதிப்பு)., குறள் கூறும் சமுதாயம்., மதுரைப்பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
- சுந்தரமூர்த்தி. இ., (தொ.ஆ)., இராசேந்திரன். ம., (பொ.ப.ஆ)., (2000)., (முதற்பதிப்பு), குறளமுதம், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்., சென்னை.

இணையதளமுகவரி:

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.orghttp://www.tamilheritage.org
- Tamil virtual Uiversity Library- www.tamilvu.org/libraryhttp://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – www.chennilibrary.comhttp://www.chennalibrary.com.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prghttp://www.ulib.prg.

- Tamil E-Books Downlods – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

கற்பித்தல்முறைகள் :

கலந்தாய்வு, வினாடிவினா,திட்டக்கட்டுரை ,கரும்பலகை, குழுவிவாதம்,PPT, GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM .

Semester I	Internal Mark: 25	External Mark: 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
23PTA1CC3	பக்தி இலக்கியம்	CC	6	5

நோக்கம்

- தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல்.
- சைவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான சைவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல்.
- வைணவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான வைணவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல்.
- பிற்கால பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகிய முப்பெரும் ஆளுமைகளின் பனுவற்பகுதிகளைப் பயிலல்.
- இசுலாமிய, கிறித்துவப் பக்தி இலக்கியப் போக்கை உணரும் வகையில் தெரிவு செய்த பகுதிகளைப் பயிலல்.
- சமயப் பொதுநோக்கு நிலையைக் கொண்ட பனுவற்பகுதிகளையும் பயிலல்.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப்பயில்வதால்மாணவியர்பெறும்திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழின் பக்தி இலக்கியப் புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுவர்.	**K1, K2**
CO2	சைவ, வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.	**K3, K4**
CO3	சைவ, வைணவ இலக்கியங்களின் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்ந்து பா உருவாக்கக் கூறுகளை அறிதல்.	**K3, K6**
CO4	பிற்காலப் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்தபக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை மதிப்பிட்டு உணர்தல்.	**K5**
CO5	சைவ வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய, கிறித்துவப்பக்தி இலக்கியப் பாடல் போக்கைப் பகுத்தாராய்ந்து உணர்தல்- சைவ, வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்துவம் ஆகிய தனித்தனிச் சமய போக்கு நிலைக்கு இணையாகச் சமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற் போக்குகளையும் உணர்தல்.	**K4**

Mapping of CO with Po and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	**CONTENT**	**HRS.**	**COs**	**COGNITIVE LEVEL**
I	**காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர்** காரைக்காலம்மையார் – பதினொராந் திருமுறை – திருவிரட்டை மணிமாலை முழுமையும் – (20 பாடல்கள்) திருநாவுக்கரசர் – திருஅங்கமாலை – தலையே நீவணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம் திருஞானசம்பந்தர் – முதல் திருமுறை – திருவையாற்றுப் பதிகம் – "புலனைந்தும் பொறி கலங்கி நெறி மயங்கி" பாடல் முதல் "அன்னமலி பொழில் புடைசூழ் ஐயாற்றெம்" பாடல் வரை திருஞானசம்பந்தர் – முதல் திருமுறை – திருச்சிராப்பள்ளி திருப்பதிகம் "நன்றுடையானை"	18	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	**சுந்தரர், மாணிக்க வாசகர்** சுந்தரர் – ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்) மாணிக்கவாசகர் – திருவம்மானை (20 பாடல்கள்) திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)	18	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	**பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்** பெரியாழ்வார் – 3ஆம் திருமொழி – முதற்பத்து – மாணிக்கங்கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44 – 53) நம்மாழ்வார் – 3 ஆம் திருமொழி – விற்பெரு விழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 -1077)	18	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

	ஆண்டாள் – நாச்சியார் திருமொழி – 20 பாடல்கள் – தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள் குலசேகராழ்வார் – 6ஆம் திருமொழி – பெருமாள் திருமொழி – ஏர்மலர்ப் பூங்குழல் – முதல் 10 பாடல்கள் (698 – 707)			
IV	**அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள்** அருணகிரிநாதர் – திருப்புகழ் (5 பாடல்கள்) 1.கைத்தல நிறைகனி 2. முத்தைத் தரு 3. கலகலென னச்சில 4. கழைமுத்து மாலை 5. பத்தியால் யானுனைப் கந்தரலங்காரம் (5 பாடல்கள்) 1. தேன் என்று பாகு என்ற 2. தண்டா யுதமும் 3. சேல்பட்டழிந்தது 4. விழிக்குத் துணைதிரு 5. மண்கமழுந்தி தாயுமானவர் – ஆனந்தக் களிப்பு (30 பாடல்கள்) இராமலிங்க அடிகள் – பிள்ளைப்பெரு விண்ணப்பம்	18	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	**குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாத்திரியார், வேதநாயகர்** குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் – ஆனந்தக்களிப்பு–1 (244-253) கொடிகட்டிக் கொண்டெழு, என்னிலை தன்னை அறிந்தே) வேதநாயக சாத்திரியார் பாடல்கள் – 5 (பாடல் தொடக்கம் : யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? – எண்: 1539, பாடல் தொடக்கம்: வானம் பூமியோ பராபரன் – எண்: 1548, பாடல் தொடக்கம்: கும்பிடுகிறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் – எண்:1759, பாடல் தொடக்கம்: நெஞ்சே நீ கலங்காதே – எண்:1774, பாடல் தொடக்கம்:இயேசு நாயகா! சாமி மனம் – எண்: 1831) கண்ணதாசன் – இயேசு காவியம் - மலைப்பொழிவு வேதநாயகர் – சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் (1.ஐயனேஉன் அழகைக் காண (43) 2. ஏனின்னம் தாமதமையா (47), 3. அபயம் நீ யருளுவாய் (74), 4. உன்னையெனக்குக்காட்டையா(84), 5. மனமேநீ ஈசனாமத்தை (140)	18	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

VI	சுயகற்றல் (இப்பகுதி பருவத்தேர்வுக்கு உரியதல்ல) தமிழில் பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

பாட நூல்கள் :

- கயப்பாக்கம் சதாசிவம் ரெட்டியார், (1973), திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரப் பதிகங்கள் திருமுறை(1,2,3), தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
- ம◌ீலம◌ீ கயிலை சுப்பிரமணியதேசிக ஞானசம்பந்தர் பரமாசாரியசுவாமிகள் ,(1963) , திருநாவுக்கரசர் அருளிச் செய்த தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் ஆறாந் திருமுறை , தருமையாதீனம்
- கி.வா.ஜகந்நாதன் (குறிப்புரை), டி.எம். குமரகுருபரன் பிள்ளை, (1958) , சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரம் ஏழாம் திருமுறை , திருப்பனந்தாள் ம◌ீ காசி மடம்
- கா. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை, (2007), மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிச் செய்த திருவாசகம், பாரி நிலையம், சென்னை
- நீ. கந்தசாமிப் பிள்ளை, (1964) , திருவாசகம், அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
- எஸ். ராஜம், (1956) , திருவாசகம், சென்னை.
- காசி திருமடம் , (2012) , பதினோராந்திருமுறை, திருபனந்தாள்
- எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, **பதிப்பாசிரியர்**: **வி.எஸ்வி. இராகவதாஸ்** (2000), நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
- அருணகிரி நாதர், (1935), திருப்புகழ் சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை.
- ம◌ீ தாயுமானசுவாமி பாடல்கள் (1989), ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை.
- **பதிப்பாசிரியர்** : **ஊரன் அடிகள்**, (1988), **திருவருட்பா ஆறாம் திருமுறை, சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர்**
- யோ. ஞானசந்திர ஜான்சன், (2021), கிறித்துவத் தமிழ்க் கீர்த்தனைகள், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை.

- மாயூரம் ச. வேதநாயகம் பிள்ளை (1936), சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், பி. இரத்தினநாயகர் ஸன்ஸ், சென்னை.
- வேதநாயம்பிள்ளை, (2003), சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், முல்லை நிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- க. வெள்ளை வாரணன், (1994), பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம்.
- T.V. Gopal iyer,(1991), தேவாரம் ஆய்வுத்துணை, Institut Francais, Pandicherrry.
- சி. பாலசுப்ரமணியம், (2007), திருப்பாவை விளக்கம், பாரி நிலையம், சென்னை.
- வி. பழனியப்பன், (2002), காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள், சிந்து பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- வேதநாயம் சாஸ்திரியார், யோ. ஞான சந்திர ஜாண்சன், (2020), இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, புதுதில்லி.
- எஸ். ராமகிருஷ்ணன், (2017), இலக்கற்ற பயணி, தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை.
- ஏ.என்.பெருமாள், (1982), தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கணியகம், சென்னை.

WEB SOURCES

•Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org

•Tamil Virtual University – www.tamilvu.org

•Project Madurai – www.projectmadurai.org.

•Chennai Library – www.chennailibrary.com

•Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg

•Tamil E.Books downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com.

•Tamil Books on line – books.tamilcube.com

•Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

• Tamil novels on line – books.tamilcube.com

கற்பித்தல்முறைகள்

குழுக்கலந்தாய்வு, வினாடிவினா, திட்டக்கட்டுரை,கரும்பலகை, விவாதம்.PPT, GOOGLE MEET, GOOGLE CLASS ROOM, MOOC, SWAYAM, NPTEL, Website etc.

Semester I	Internal Mark : 25	External Mark : 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
23PTA1CC4	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I	CC	6	5

நோக்கம்

- தமிழ்மொழியின் மரபினை அறிந்து கொள்ளல்.பா புனையும் ஆற்றல் பெறுதல்.
- அணி நலம் அமைக்கும் திறன் பெற்றுக்கொள்ள அணியின் பகுப்பு முறை அறிதல்.
- பிற மொழிகளில் எழுத்துக்கும் சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணங்கள் அமையப் பெற்றிருக்க தமிழில் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச்செய்தல்.
- அகப்புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல்.
- களவியல் – கற்பியல் – பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல்.

COURSE OUTCOME

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	அகம் புறம் என்னும் இலக்கண மரபுகளைப் பகுத்தாராய்தல்.	K4
CO2	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை ஆராய்ந்து அறிந்துகொள்ளுதல்.	K ,**2**K5
CO3	அறம் ,மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்துகொள்ளுதல் .	K4
CO4	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகத்தை உருவாக்குதல்.	K3, K6
CO5	சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் கண்டு மதிப்பிடல்.	K**1** K**5**

Mapping of CO with Po and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	**1**	**3**	**2**	**3**	**2**	**2**	**2**	**2**	**3**	**3**
CO2	**3**	**2**	**3**	**2**	**3**	**3**	**2**	**3**	**3**	**2**
CO3	**3**	**2**	**3**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**3**	**2**
CO4	**3**	**3**	**3**	**2**	**2**	**2**	**3**	**2**	**3**	**2**
CO5	**3**	**3**	**2**	**3**	**2**	**3**	**3**	**2**	**3**	**2**

பாடத்திட்டம்– SYLLABUS				
UNIT	**CONTENT**	**HOURS**	**COs**	**COGNITIVE LEVEL**
I	அகத்திணையியல்	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	புறத்திணையியல்	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	களவியல்	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	கற்பியல்	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	பொருளியல்	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
VI	சுயகற்றல் (இப்பகுதி பருவத்தேர்வுக்கு உரியதல்ல) தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரக் கட்டமைப்பு	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

பாடநூல்

- , நச்சினார்க்கினியர் உரை, (2017), தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நுற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி

- இளம்பூரணர் உரை, (1953), பொருளதிகாரம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
- பாவலர் பாலசுந்தரம் **சா**., (2018), தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் 3 தொதிகள், தாமரை வெளியிட்டகம் தஞ்சாவூர்.

பார்வைநூல்கள் :

- முனைவர் சுப்பிரமணியன்.சாவே., இளவரசு சோம., (2012), தொல்காப்பியம் – விளக்கவுரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம்
- வெள்ளைவாரணனார் **க**., (1983), முதற்பதிப்பு தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர் சென்னை
- பொருளதிகார உரை, (1998), உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்சென்னை
- மாணிக்கம் வ.சுப., (1962) தமிழ்க் காதல், **பாரிநிலையம்**, சென்னை - 01
- அகத்ததிணைக் கோட்பாடுகள் – தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
- வெள்ளை வாரணனார் க., (2012), தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரை வளம் – பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்
- ஜின்யாரன்ஸ் செ., பகவதி கு., (பதிப்பாசிரியார்) தொல்காப்பிய இலக்கையக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), (2017), உலகத்திலாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- அகத்தியலிங்கம் சு., (1999), தொல்காப்பியக் கவிதையில் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- இராகவையங்கார் மு., (1987), தொல்காப்பியம் **பொ**ருளதிகார **ஆராய்ச்சி**, தமி**ழ்**ச்சங்க வித்தியாலயம் மதுரை,
- சுப்பிரமணிய பிள்ளை கா., (2020), பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லது கருத்து கழக வெளியீடு, சென்னை
- புலவர் கோவிந்தன் கா.,(2003) **முதற் பதிப்பு** பண்டைத் தமிழர் போர் நெறி, கௌரா பதிப்பகம், சென்னை. மு.ப.
- **அறவாணன் க.ப**., (2002), அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை,
- புலவர் குழந்தை., (2012), தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை
- சோமசுந்தர பாரதியார் **சு**., (1942), தொல்காப்பியம் – பொ**ரு**ட்படலம் புறத்திணையியல்

Web Resources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<thhp://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai – www.projectmadura.org.
- Chennai Library –www.chennailibrary.comhttp://www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Digital Library –www.ulib.prg.<http://www.ulib.prg>
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books. Tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line –books. Tamilcube. Com.

Semester I	Internal Mark : 25	External Mark : 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
23PTA1DSE1A	**நாட்டார் வழக்காற்றியல்**	DSE	6	3

நோக்கம் :

- நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை ஒரு சமூக அறிவியல் புலமாக அறிமுகம் செய்தல்.
- இப்புலம் தமிழியல் புலத்திற்கு நல்கியுள்ள பங்களிப்பை அறியச் செய்தல் மற்றும் இப்புலத்தின் இன்றைய தேவையை அறிதல்.
- வாய்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்த பரந்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல்.
- இதன் வழி மண்ணின் மரபுகளைப் புரிந்து கொள்ளல்.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO. NO	Co Statement	Knowledge Level
CO1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை நன்கறிந்துகொள்ளுதல்.	**K1, K3**
CO2	வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவைப் பெறுதல்.	**K2, K4, K5**
CO3	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறையில் ஆய்வுகளை நிகழ்த்தும் அறிவினைப் பெறுதல்.	**K2, K4, K5**
CO4	மண் சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றை மதிப்பவராக உருப்பெறுதல்.	**K2, K3, K4**
CO5	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறைசார் தரவுகளைச் சேகரிக்கக் கள ஆய்வு நிகழ்த்தும் ஆற்றலைப் பெறுதல்.	**K4, K5, K6**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PS02	PSO 3	PS0 4	PSO5
CO1	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CO2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3
CO3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CO5	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3

பாடத்திட்டம் – SYLLABUS				
UNIT	**CONTENT**	**HOURS**	**COS**	**COGNITIVE LEVEL**
I	**புல அறிமுகம்** நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் – கலைச்சொல் சிக்கல்கள் – நாட்டார் வழக்காற்றியல் / நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள் – நாட்டார் யார்? – வழக்காறு என்றால் என்ன? – நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் – எல்லையும் பரப்பும் – நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின் படிநிலைகள்: சேகரித்தல், வகைப்படுத்தல், ஆய்வு – வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் – நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம், மானிடவியல், மொழியியல், வாரலாறு முதலான பல் புலத்தொடர்பு – தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
II	**கள ஆய்வு** தமிழில் கள ஆய்வு – ஆய்வுக் களமும் தரவுகளும் – களப்பணி அடிப்படைகள் – களப்பணியாளர் – களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் – களப்பணி முறைகள் – ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் – தரவுகளின் வடிவங்கள் – பால் பாகுப்பாட்டுச் சிக்கல்கள் – ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் – அடையாளம் – அது குறித்த சிக்கல்கள் – பனுவலாக்கம் – ஆவணகமும் ஆவணப்படுத்தலும்.	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
III	**வாய்மொழி இலக்கியங்கள் – 1** தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் – **பழமொழிகள்** – விளக்கம், வரையறை – தமிழ்ப் பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் – பழமொழியின்	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

	இயல்புகள் – இழைவுக் கூறுகள் – பழமொழி விடுகதை மாற்றம் – பழமொழிகளும் கதைகளும் – பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள். **விடுகதைகள் –** விளக்கம் – கலைச்சொற்கள் – வரையறை – சேகரிப்பும் பதிப்பம் – விடுகதை வகைகள் – விடுகதை அமர்வு – விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள். **நாட்டார் கதைகள்** - விளக்கம் – வரையறை – வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பம் – கருவி வழக்காறுகள் (Metafolklore) – கதைக்கூறு (Motif) – கதை வகை (Tale Ttype) – கதை வகை அடைவும் பயனும் – கதைகளின் செயற்பாடுகள்.			K5
IV	**வாய்மொழி இலக்கியங்கள் – 2** **நாட்டார் பாடல்கள்** விளக்கம் – வரையறை – பாடல் வகைகள் – சேகரிப்பும் பதிப்பும் – பாடும் உத்திகள் – தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் – நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு – அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள். **கதைப் பாடல்கள்** விளக்கம் வரையறை – கதைப்பாடல் இயல்புகள் – கதைப்பாடல் வகைகள் – சேகரிப்பம் பதிப்பும் – வழங்கப்படும் சூழல்கள் – கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் – முத்துப்பட்டன் கதை – தமிழ் வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள்: பருந்துப் பார்வை.	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
V	**நிகழ்த்து கலைகள்** **நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகள் -** விளக்கம் – வரையறை – வகைகள் – நிகழ்த்தப்படும் சூழல் – நிகழ்த்துநர் – ஒப்பனை – இசைக் கருவிகள் – கரகாட்டம் – கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் – குறவன் குறத்தி ஆட்டம் – தெருக் கூத்து – உடுக்கடி பாடல் –	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5

	வில்லுப்பாட்டு – அயலகத் தமிழர் நிகழ்த்து கலைகள்.			
VI	சுயகற்றல் (இப்பகுதி பருவத் தேர்வுக்கு உரியதல்ல) வழக்கில் உள்ள பழமொழிகள், விடுகதைகள் சேகரித்தல், நாட்டுப்புறக் கதைகள் சொல்லுதல்	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5

பாட நூல்கள் :

- **தே.லூர்து.**, (2000)., **நாட்டார் வழக்காற்றியல்: சில அடிப்படைகள்.**, **நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்.**, **பாளையங்கோட்டை.**
- **இராமநாதன் ஆறு.**, (2007)., **தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்).**, **மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.**, **சிதம்பரம்.**
- **இராமநாதன் ஆறு.**, (2011)., **தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும்.**, **மணிவாசகர் பதிப்பகம்.**, **சென்னை.**
- **வானமாமலை.நா.**, (**தொகுப்பாசிரியர்**)., **முதற்பதிப்பு**(1964)., **முகவுரை.**, **தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள்.**,**என்.சி.பி.எச்.**, **சென்னை.**
- **வானமாமலை.நா.**, (1971)., **நான்காம் பதிப்பு** (2006)., **முத்துப்பட்டன் கதை.**, **மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்.**, **மதுரை.**
- **பக்தவச்சலரெட்டி**, **இராமநாதன் ஆறு** (**பதிப்பாசிரியர்கள்**), (2003), **நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு நெறிமுறைகள்**, **தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம்**, **திருவனந்தபுரம்**, **மணிவாசகர் பதிப்பகம்**, **சென்னை.**
- **இராமநாதன் ஆறு** (**பதிப்பாசிரியர்**), (2004), **நாட்டுப்புறக் கதைக்களஞ்சியம் தொகுதி** 1, **மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.**, **சிதம்பரம்.**
- **சிவசுப்பிரமணியன்.ஆ**, (2019), **வாய்மொழிக்கதைகள்.**,**என்.சி.பி.எச்.**, **சென்னை.**
- **இராமநாதன் ஆறு** (**பதிப்பாசிரியர்**) (2021), **நாட்டுப்புறக் பாடல்களஞ்சியம் தொகுதி** 1, **மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்.**, **சிதம்பரம்.**
- **இராமநாதன் ஆறு**, (2010), **நாட்டுப்புறக் கலைகள் – நிகழ்த்துகலைகள்**, **மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்.**, **சிதம்பரம்.**

பார்வை நூல்கள் :

- **பாலசுந்தரம் இளையதம்பி, சுவாமி விபுலாநந்தர்,** (2019), **தமிழர் நாட்டுப்புறவியல் கலைக்களஞ்சியம், மணிமேகலை பிரசுரம், சென்னை.**
- **பெருமாள் அ.கா,** (1985), **நாட்டாரியல் ஆய்வு வழிகாட்டி, ரோகிணி பிரிண்டர்ஸ், நாகர்கோயில்.**
- **தே.லூர்து,** (2007), **தமிழ்ப் புழமொழிகள்:, அமைப்பு, பொருண்மை, செயல்பாடு, யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை.**
- **முத்துமீரான்.எஸ்,** (2005), **இலங்கை கிராமத்து முஸ்லிம்களின் பழமொழிகள், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.**
- **ஸ்டீபன்.ஞா,** (2009), **தமிழ் சமூகத்தில் வாய்மொழிக் கதைகள், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.**
- **பெருமாள் அ.கா,** (2006), **சுண்ணாம்பு கேட்ட இசக்கி, யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை.**
- **சண்முகசுந்தரம்.சு,** (1978), **தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை.**
- **தண்டாயுதம்.இரா,** (1998), **மலேசிய நாட்டுப்பறப் பாடல்கள், தமிழ்ப் புத்தகலாயம், சென்னை.**
- Arunachalam.M, (1976), Ballad Poetry, Gandhi Vidyalayam, Thiruchitrambalam.
- **இராமசந்திரன்.நா.,** (2015)., **துடியான சாமிகள் – வில்லுப்பாட்டும் சமூகச் சிக்கல்களும், என்.சி.பி.எச்., சென்னை.**

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/libraryhttp://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா,திட்டக்கட்டுரை ,கரும்பலகை, குழுவிவாதம்,PPT, GOOGLE MEET,GOOGLE CLASSROOM .MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.

Semester I	Internal Mark : 25	External Mark : 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
23PTA1DSE1B	தமிழில் சிறுபத்திரிக்கைகள்	DSE	6	3

நோக்கம் :

- சிறுபத்திரிக்கைகளின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குதல்.
- தமிழில் தோன்றிய சிறுபத்திரிக்கைகளின் தோற்றம் மற்றும் வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல்.
- தமிழில் தோன்றிய சிறுபத்திரிக்கைகள் மக்களிடையே உருவாக்கிய விழிப்புணர்வை அறியச் செய்தல்.
- சிறுபத்திரிக்கைகள் காலந்தோறும் ஆற்றிய பணிகளை விளக்குதல்.
- சிறுபத்திரிக்கைகளின் ஆய்வுப்பணியை உணர்த்துதல்.

COURSE OUTCOMES:

இப்பாடத்திட்டத்தைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO. NO	Co Statement	Cognitive Level
CO1	சிறுபத்திரிக்கைகளின் முக்கியத்துவத்தை அறிவர்.	K4, K1
CO2	தமிழில் தோன்றிய சிறுபத்திரிக்கைகளின் தோற்றம் மற்றும் வரலாற்றை தெரிந்து கொள்வர்.	K5,K6
CO3	தமிழில் தோன்றிய சிறுபத்திரிக்கைகள் மக்களிடையே உருவாக்கிய விழிப்புணர்வை அறிவர்.	K3, K4 ,K2
CO4	சிறுபத்திரிக்கைகள் காலந்தோறும் ஆற்றிய பணிகளை உணர்வர்.	K3,K1
CO5	சிறுபத்திரிக்கைகளின் ஆய்வுப்பணியை தெரிந்து கொள்வர் .	K2, K5

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PS02	PSO3	PS04	PSO5
CO1	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3
CO2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3
CO3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3

CO4	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3
CO5	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	**CONTENT**	**HOURS**	**COS**	**COGNITIVE LEVEL**
I	சிறுபத்திரிக்கை (சிற்றிதழ்கள்) – விளக்கம் –பெரும் பத்திரிக்கைகளுக்கும் சிறு பத்திரிக்கைகளுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் – சிறுபத்திரிக்கைகளின் வகைகள் – அரசியல் இயக்கச் சார்பின – இலக்கிய இயக்கச் சார்பின - கலை,இலக்கிய கார்பின – சமூக இயக்கச் சார்பின - அரசியல் இயக்கச் சார்பான சிற்றிதழ்கள்.	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	1930 களில் உருவான மணிக்கொடி முதலான சிற்றிதழ்கள் – 1940 களில் வெளிப்பட்ட கிராம ஊழியன், தேனீ, சுதந்திரசங்கு போன்றவைகளின் பங்களிப்பு – 1950 களில் உருவான எழுத்து இதழும் அதன் பங்களிப்பும்.	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	1970 களில் வெளிவந்த வானம்பாடி இயக்கமும் வானம்பாடி இதழும் – புதிய தலைமுறை,இலக்கியம்,வெளிட்டம் பரிமாணம், படிகள்	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	1980 களில் வெளிவந்த சிற்றிதழ்கள் – காலச்சுவடு ,நிகழ்,விருட்சம், மீட்சி, கல்குதிரை,பறை, போன்ற இதழ்களும் அவற்றின் இலக்கிய விமர்சன நோக்கங்கள் - மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகள் – நாடகவெளி நாடகத்திற்கென வெளிவந்த சிற்றிதழ்	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

V	சுபமங்களா போன்ற அணிசாரா இதழ்கள் – சிறுபத்திரிக்கை உருவாக்க முன்னோடிகள் - ரகுநாதன், சி.சு,செல்லப்பா, வல்லிக்கண்ணன், சுந்தரராமசாமி,ரவிக்குமார்,கோமல் சுவாமிநாதன், ரங்கராஜன், தி.மணி, ஞானக்கூத்தன் போன்றோரின் பங்களிப்புகள்	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
VI	சுயகற்றல் (இப்பகுதி பருவத்தேர்வுக்கு உரியதல்ல) தற்போது வெளிவரும் சிறுபத்திரிக்கைகளைத் தயாரித்தல்		-	K1 K2 K3 K4 K5 K6

பார்வை நூல்கள் :

- வல்லிக்கண்ணன், (2004), தமிழில் சிறுபத்திரிக்கைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம்
- ஞானி(2022),சிற்றிதழ் வளர்த்த தமிழ் , மார்க்சிய அழகியல், காவ்யா , பெங்களூர்
- இ.சுந்தரமூர்த்தி,மா.ரா.அரசு,(2004), இந்திய விடுதலைக்கு முந்தைய தமிழ் இதழ்கள்,(தொகுதிகள் 1,2,3,4,), உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- இலக்கிய இதழ்கள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- அ.மா.சாமி,(1987), தமிழ் இதழ்கள் – தோற்றம் வளர்ச்சி, நவமணி பதிப்பகம், சென்னை.
- வீ.அரசு, (2006), சிறுபத்திரிக்கை அரசியல், பரிசல் பதிப்பகம், சென்னை.

இணையதள முகவரி

- Tamil Heritage Foundation – http://www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – http://www.chennailibrary.com.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg http://www.ulib.prg.
- Tamil E-Books Downloads – www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – www.books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

கற்பித்தல் முறைகள் :

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM , MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites, etc.

Semester I	Internal Mark : 25	External Mark : 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
23PTA1DSE1C	**நோக்கு நூல்கள்**	DSE	6	3

நோக்கம் :

- காலத்தால் முற்பட்ட இலக்கண இலக்கிய நூல்களின் பொருளைத் தெளிவாக அறிய முடியும்.
- நடைமுறையில் உள்ள இலக்கணக் கூறுகளை அறிய இயலும்.
- சில கலைச் சொற்கள், பிற உரையாசிரியர் கூற்றில் உள்ள நிறை, குறைகள் ஆகியவற்றை தெரிந்து கொள்ள முடியும்.
- உரைகள் வழியாகப் பிற்கால நூல் வளர்ச்சி ஏற்பட்டதை அறிய முடியும்.
- உரை நுட்பங்கள் மூலம் தமிழ் மொழியின் ஆழத்தை அறிய இயலும்.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO. NO	Co Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் தமது பாடநூல்களுக்கு அப்பால் தமது தமிழ் அறிவை விரிவுப்படுத்திக் கொள்வர்.	**K2, K3**
CO2	தமிழ் ஆதாரங்கள் கிடைக்கும் இடம், அவற்றை பயன்கொள்ளும் முறை முதலியவற்றை மாணவர்கள் அறிவர்.	**K4, K5**
CO3	இலக்கண இலக்கியப் பொருளைத் தெளிவாக அறிவர்.	**K2, K3**
CO4	கலைக் களஞ்சியங்களைப் பற்றிய முழுமையானத் தெளிவைப் பெறுவர்.	**K2**
CO5	ஆய்வு நோக்கில் தரவுகளைத் தொகுக்கவும் வகுக்கவும் அறிந்து கொள்வர்.	**K2, K4**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PS02	PSO3	PS04	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
CO2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3

பாடத்திட்டம் – SYLLABUS				
UNIT	**CONTENT**	**HOURS**	**COS**	**COGNITIVE LEVEL**
I	பிற வகை நூல்களும் நோக்கு நூல்களும் – நோக்கு நூல்களின் பண்பும் பயனும் – நோக்கு நூல் வகைகள் – அகராதி – கலைக்களஞ்சியம் – நூலடைவு – பிறவகைகள்	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
II	அகராதிகள் – வகைப்பாடு – மின்அகராதிகள் – தமிழில் குறிக்கத்தக்க அச்சு அகராதிகள் – இணைய அகராதிகள்	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
III	கலைக்களஞ்சியங்கள் – அகராதியும் கலைக்களஞ்சியங்களும் ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் – கலைக்களஞ்சிய வகைகள் - தமிழில் இன்றியமையாத கலைக்களஞ்சியங்கள்	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
IV	நூல் அடைவுகள் – நூல் அடைவு வகைகள் – தமிழ் நூல் விவர அட்டவனை – தமிழில் நூல் அடைவுகள்	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
V	பிறவகை நோக்கு நூல்கள் – யார்? எவர்? - ஆண்டு நூல்கள் – உலகப் படங்கள் – நடைக் கையேடுகள் – வழக்குக் கையேடுகள்	12	CO1 CO2 CO3 CO4	K1 K2 K3

			CO5	K4 K5
VI	சுயகற்றல் (இப்பகுதி பருவத் தேர்வுக்கு உரியதல்ல) கலைச்சொற்கள், பிறமொழிச் சொற்கள் பற்றி அறிதல்	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5

பார்வை நூல்கள் :

- வ.ஜெயதேவன்., (1985), தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை.
- தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம்., (1946), கலைக்களஞ்சியம், சென்னை
- பெ. மாதையன்., (1978), நோக்கு நூல் அடைவு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/libraryhttp://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா,திட்டக்கட்டுரை ,கரும்பலகை, குழுவிவாதம்,PPT, GOOGLE MEET,GOOGLE CLASSROOM .MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.

காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

தேசியத்தர நிர்ணயக்குழுவால் 'A' தகுதி பெற்றது

திருச்சிராப்பள்ளி – 18

தமிழாய்வுத்துறை

தன்னாட்சிப் பாடத்திட்டம்

2023 – 2024

முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

இரண்டாம் பருவம்

Cauvery College for Women (Autonomous), Trichy-18

PG & Research Department of Tamil

M.A TAMIL II SEMESTER

LEARNING OUTCOME BASED CURRICULAM FRAME WORK (CBCS -LOCF)

Sem	Course	Course Title	Course Code	Inst. Hrs. / week	Credits	Exam			Total
						Hrs.	Marks		
							Int.	Ext.	
II	Core Course–V (CC)	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் - II	23PTA2CC5	6	5	3	25	75	100
	Core Course –VI (CC)	சித்தர் இலக்கியம்	23PTA2CC6	6	5	3	25	75	100
	Core Course - VII (CC)	காப்பியங்கள்	23PTA2CC7	6	5	3	25	75	100
	Core ChoiceCourse–I (CCC)	சிற்றிலக்கியம்	23PTA2CCC1A	6	4	3	25	75	100
		B.திருமந்திரம்	23PTA2CCC1B						
		C.பாரதியம்	23PTA2CCC1C						
	Discipline Specific Elective Course-II (DSE)	A.ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	23PTA2DSE2A	6	3	3	25	75	100
		B.கல்வெட்டியல்	23PTA2DSE2B						
		C.வைணவமும் தமிழும்	23PTA2DSE2C						
	Internship	Internship	22PTA2INT	-	2	-	-	100	100

(For the Candidates admitted from the Academic year 2023-2024 onwards)

Semester III	Internal Mark: 25	External Mark: 75		
COURSE CODE	**COURSE TITLE**	**CATEGORY**	**Hrs/Week**	**CREDITS**
23PTA2CC5	**தொல்காப்பியம் –பொருளதிகாரம் - II**	**CC**	**6**	**5**

நோக்கம்

- காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தோன்றிய இலக்கிய வகைமைகளுக்குத் தொல்காப்பியத்தின் கொடையை எடுத்துரைத்தல்
- தொல்காப்பியத்தின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல்
- தமிழின் யாப்பு மரபை எடுத்துரைத்தல்
- உரைச் சிறப்பை அறியச் செய்தல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழுக்குரிய இலக்கிய உத்திகளைக் கண்டறிந்து பயன்படுத்துதல்	K3
CO2	பணி வாய்ப்புகளுக்கும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கும் ஏற்ப பொருளிலக்கணக் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்தல்	K4
CO3	தமிழ்மொழிக்குரிய மரபுக் கூறுகளை ஆராய்ந்தறிதல்	K5
CO4	பண்டைக்காலச் சமூகச் சூழலையும் வாழ்வியல் நெறிகளையும் மதிப்பிடல்	K5
CO5	தமிழுக்குரிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை உரைவழி உருவாக்குதல்	K6

Mapping with CO, PO & PSO :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் – SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	Cos	COGNITIVE LEVEL
I	**மெய்ப்பாட்டியல், உவமவியல்**	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	**செய்யுளியல்** (1-119 **நூற்பாக்கள்**)	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	**செய்யுளியல்** (120-235 **நூற்பாக்கள்**)	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	**மரபியல்**	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	**பேராசிரியர் உரைத்திறன்**	10	CO1 CO2 CO3 CO4	K1 K2 K3 K4

			CO5	K5 K6
VI	**(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல** **தொல்காப்பியச் செய்யுளியல் மற்றும் யாப்பருங்கலக்காரிகை – ஒப்பீடு**	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1, K2, K3, K4, K5, K6

பாட நூல் :

• பேராசிரியர் (உ.ஆ.), (1951) தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம், கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

• இளம்பூரணர் (உ.ஆ.), (1956) தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம், கழக வெளியீடு, சென்னை.

• வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ.), (2010), யாப்பருங்கலக்காரிகை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

• கந்தசாமி, சோ. ந., (1989) தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தொகுதி 1, 2, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 5.

• வெள்ளைவாரணன், க., (1985) தொல்காப்பியம் உவமையியல் உரைவளம், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

• வெள்ளைவாரணன், க., (1986) தொல்காப்பியம் மெய்ப்பாட்டியல் உரைவளம், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

• வெள்ளைவாரணன், க., (1989) தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரைவளம், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

• வெள்ளைவாரணன், க., (1994) தொல்காப்பியம் மரபியல் உரைவளம், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1994.

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்

Web Resources

https://www.tamilvu.org/ta/library-l0100-html-l0100ind-116715

Semester II	Internal Mark : 25	External Mark : 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
23PTA2CC6	**சித்தர் இலக்கியம்**	CC	6	5

நோக்கம்

- மனித வாழ்வு மேம்பட உடல் உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துக்களைக் கற்பித்தல்
- மனித வாழ்வியல் குறித்த சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்
- சித்தர் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளைக் கற்பித்தல்

CO. NO	CO STATEMENT	COGNATIVE LEVEL
CO1	சித்தர்களின் இறைச்சிந்தனைகள் வழி அக்காலப் பக்திச்சூழலைக் கண்டறிதல்	K4
CO2	சித்தர் பாடல்களின் வழி இறைக்கோட்பாடுகளைப் பகுத்தறிதல்	K4
CO3	சித்தர் இலக்கியங்களில் உள்ள உத்திகளைக் அறிவியல் நோக்கில் மதிப்பிடல்	K5
CO4	சித்தர்கள் உரைக்கும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை இன்றைய சூழலோடு ஒப்பிட்டு நோக்குதல்	K6
CO5	போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப சித்தர்கள் இலக்கியங்களை கற்றுத்தேர்தல்	K6

Mapping with CO, PO & PSO :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	POS1	POS2	POS3	POS4	POS5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம்				
UNIT	CONTENT	HOURS	COS	COGNITIVE LEVEL
1	சித்தர்கள் – பெயர்க்காரணம் – சித்தர்களின் எண்ணிக்கை 18 என்கிற வரையறை – சித்தர்களின் வாழ்க்கைமுறை – இறைக்கொள்கை – உடல், உள்ளம், இறை, உயிர் பற்றிய சிந்தனைகள் – உடற்பயிற்சி, உள்ளப்பயிற்சி, மருத்துவம் முதலான வாழ்வியல் செய்திகள் – சித்தர் பாடல்களில் காணப்படும் சிந்து, கண்ணி முதலான வடிவங்களும் குறியீடு முதலான உத்திகளும்	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
2	**1. சிவவாக்கியர்** –உயிரும் நன்மையாலுடல் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள் (121 - 130) **2. அழுகணிச் சித்தர்** –புல்லரிடத்திற் போய் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள் (31 - 40) **3. கடுவெளிச் சித்தர்** – ஆற்றாரும் வீடேற்றங் கண்டு எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 15 பாடல்கள் (1 – 15) **4. குதம்பைச் சித்தர்** – முக்தி நிலைக்கு வழி எனத் தொடங்கும் கண்ணி முதல் 20 கண்ணிகள் (41 - 60)	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
3	**1. பாம்பாட்டிச் சித்தர்** பொருளாசை விலக்கல் - நாடுநகர் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 9 பாடல்கள் (40 – 49) **2.காக புசுண்டர் –** சிறந்தபரா பரமாகிய எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 26 பாடல்கள் (1-26)	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
4	**1. காரைச் சித்தர்** – மாளாத சக்தியடா எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள் (1 - 10) **2. பட்டினத்துச் சித்தர்** -காணாததைக் கண்டால் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல்கள் (31-50)	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

	3. கொங்கணச் சித்தர் – கூடிய பொய்களைச் சொல்லாதே எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள் (91 - 100)			
5	**1.அகப்பேய்ச் சித்தர்** -அறிந்து நின்றாலும் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல்கள் (31-50) **2.இடைக்காட்டுச் சித்தர்**-கண்ணுள் எனத் தொடங்கும் கண்ணி முதல் 30 கண்ணிகள் (47-76) **3.அகத்தியர்**-ஞானம்-1 - சத்தியே பராபரமே எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 9 பாடல்கள் (1-9)	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
6	சுயகற்றல்-(இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல) சித்தர்களின் யோகமார்க்கம்		CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

பாட நூல்

- அறிவொளி.அ(உ.ஆ) (2006) சித்தர் பாடல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை – 17.

பார்வை நூல்

- நாராயணன்.க (1988) சித்தர் தத்துவம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை – 600005.
- பசுபதி கே.ஆர் (2003)சித்தர்கள், வ.உ.சி. நூலகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை 600014.
- பிரம்மதண்டி ம.சு (2012) சித்தர்களின் வரலாறும் வழிபடும் முறைகளும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், தியாகராய நகர், சென்னை 600017.
- சோமசுந்தரம் மீ.ப. (1998) சித்தர் இலக்கியம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம்.
- ஜெகதா (தொ.ஆ) (2016) சித்தர்களின் வாழ்வும் வாக்கும், ராமையா பதிப்பகம் சென்னை - 14

Web Resources

https://www.maalaimalar.com/devotional/worship/2021/05/06140711/2610896/18-siddhar.vpf

http://siddarkalvaralaru.blogspot.com/2012/08/blog-post_4263.html

https://1008petallotus.wordpress.com/2021/03/31/%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%B0%E0%AF%88-%E0%AE%9A%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B0%E0%AF%8D-%E0%AE%B5%E0%AE%B0%E0%AE%B2%E0%AE%BE%E0%AE%B1%E0%AF%81/

https://www.astroved.com/articles/konganar-siddhar-history-in-tamil

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக் கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம், PPT. GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM, MOOC, SWAYAM, NPTEL, Website etc.

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் அ.யசோதா & முனைவர் தி.மணிமொழி

Semester II	Internal Marks : 25	External Mark 75		
COURSE CODE	COURSE TITLE	Category	Hrs/Week	Credits
23PTA2CC7	காப்பியங்கள்	CC	6	5

நோக்கம்

- காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்பியல்புகளை எடுத்துரைத்தல்
- காப்பியக் கதைகளின் வழி அறச்சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்
- காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களைஅறியச்செய்தல்
- தமிழ்க்காப்பியங்கள் பின்னணி, வளர்ச்சி ஆகியவற்றை மாணவருக்கு உணர்த்துதல்
- சமய விழுமியங்களைக் காப்பியத்தின் வழி எடுத்துரைத்தல்

COURSE OUTCOME

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தொடர்நிலைச் செய்யுட்களின் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்துத் தோற்றங்களைப் பகுத்தறிதல்	K4 K5
CO2	காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை மதிப்பிட்டு தனித்தன்மைகளை ஆராய்ந்தறிதல்	K4 K5
CO3	காப்பிய கால சமூக வளர்ச்சி நிலையினைப் பகுத்தாய்தல்	K5
CO4	கவிஞர்களின் கவித்திறத்தைத் திறனாய்ந்து சமுதாய நிலையினை ஒப்பிட்டு படைப்பாக்க உத்திகளை வகைப்படுத்துதல்	K4 K5 K6
CO5	பணி வாய்ப்புகளுக்கும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கும் ஏற்ப காப்பியங்களின் சிறப்பியல்புகளைக் கற்றல்	K4 K5 K6

Mapping with CO, PO & PSO :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் – SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	**சிலப்பதிகாரம்** மதுரைக்காண்டம் (காடுகாண் காதை முதல் வழக்குரைகாதை வரை 10 காதைகள்)	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	**மணிமேகலை** (ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை முதல் உதயகுமரனைக் காஞ்சனன் வாளால் எறிந்த காதை வரை 8 காதைகள்) **குண்டலகேசி** (1 முதல் 19 பாடல்கள்)	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	**சீவகசிந்தாமணி** - கோவிந்தையார் இலம்பகம் (83 பாடல்கள்) **வளையாபதி** (1 முதல் 25, 31 முதல் 52 பாடல்கள்)	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	**கம்பராமயணம்** – மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலம் (84 பாடல்கள்) **வில்லிபாரதம்** – விராடபருவம் – நாடு கரந்துறைச் சருக்கம் (37 பாடல்கள்)	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	**இயேசு காவியம்** – மலைப் பொழிவு முதல் சிதறி விழும் உணவு வரை. **சீறாப்புராணம்** – புலி **வசனித்த படலம்**	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
VI	**(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல** **காப்பியங்கள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -வகைகள்**	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

பார்வை நூல்கள் :

- **மாணிக்கவாசகன்**. ஞா (உ.ஆ), 2010, **சிலப்பதிகாரம், உமா பதிப்பகம், சென்னை.**

- **வேங்கடசாமி (உ.ஆ), 1985, மணிமேகலை, கழக வெளியீடு, சென்னை.**
- **ராம சுப்பிரமணியம் வ.த (உ.ஆ),1998, கம்பராமாயணம், திருமகள் பதிப்பகம், மண்ணடி, சென்னை.**
- **நாராயண வேலுப்பிள்ளை, துரை ராஜாராம், ராம சுப்பிரமணியம் வ.த (உ.ஆ), 2013, வில்லிபாரதம், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.**
- **சீவக சிந்தாமணி மூலமும் உரையும், 2015, சாரதாபதிப்பகம், சென்னை.**
- **உமறுப் புலவர், (2010), சீறாப்புராணம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.**
- **முனைவர் கமலா முருகன் கே.இரா., 2009, ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - வளையாபதி குண்டலகேசி மூலமும் உரையும், சாரதாபதிப்பகம், சென்னை.**
- **கவியரசு கண்ணதாசன்., (1982), இயேசு காவியம், கலைக்காவிரி, 49J, பாரதியார் சாலை, திருச்சிராப்பள்ளி.**

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, Google Meet, Google Class Room.

Web Resources

- www.sangatamil.com
- www.tamilvu.org
- www.noolaham.in
- www.projectmadurai.org
- www.chennailibrary.com
- http://kalithogai.blogspot.in

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர் முனைவர் இர.கீர்த்தனா

Semester II	Internal Marks : 25	External Marks : 75		
COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	Hrs/Week	CREDITS
23PTA2CCCIA	சிற்றிலக்கியம்	CCC	6	4

நோக்கம் :

- தமிழின் சிற்றிலக்கிய வகைமை குறித்த அறிவினை ஏற்படுத்துதல்
- சிற்றிலக்கியங்கள் உணர்த்தும் பலவகையான மனிதர்களின் வாழ்நிலைகளை அறியச் செய்தல்
- சிற்றிலக்கியக் கால வரலாற்றினை அறியச் செய்தல்
- சிற்றிலக்கியங்கள்வழி தமிழரின் மேன்மையை உணர்த்துதல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழின் சிற்றிலக்கியக் காலச் சமூக நிலையையும் மொழி அமைப்பையும் விளக்கியறிதல்	K3
CO2	பணி வாய்ப்புகளுக்கும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கும் ஏற்ப சிற்றிலக்கியக் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்தல்	K4
CO3	சிற்றிலக்கியங்களின் நூல் அமைப்பினையும் உருவாக்க முறையினையும் ஆராய்ந்தறிதல்	K5
CO4	சிற்றிலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் வாழ்வியல் விழுமியக் கருத்துக்களை மதிப்பிடல்	K5
CO5	சிற்றிலக்கிய வகைமை குறித்த கோட்பாட்டினை வகைப்படுத்துதல்	K6

Mapping of CO with Po and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3

CO2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
CO5	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் – SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	சிற்றிலக்கியம் சொல்லாட்சி - சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - அமைப்பு – பாடுபொருள் - சிற்றிலக்கிய வகைகள் -சிற்றிலக்கியங்களின் சிறப்புகள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	தமிழ் விடு தூது-61 முதல் 183 வரை(122 கண்ணிகள்) முக்கூடற்பள்ளு 51 முதல் 94 வரையுள்ள செய்யுட்கள்	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
III	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (சிங்கன்-சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக) திருச்செந்தூர் பிள்ளைத் தமிழ் – பருவம் தோறும் முதல் மூன்று பாடல்கள் (30பாடல்கள்)	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5

IV	கலிங்கத்துப்பரணி (கடைதிறப்பு நீங்கலாக)	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
V	திருவரங்கக் கலம்பகம் ஏரெழுபது	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
VI	**(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல** பாட்டியல் நூல்களில் காணலாகும் சிற்றிலக்கிய இலக்கணங்கள்	-		

பார்வை நூல்கள் :

- கதிர்முருகு (உரை),(2018), தமிழ்விடுதூது மூலமும்உரையும், சாரதாபதிப்பகம்,சென்னை
- முத்துராம மூர்த்தி(உ.ஆ), (2015), திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி, சாரதாபதிப்பகம், சென்னை
- கதிர்முருகு((உரை,(2019,முக்கூடற்பள்ளு மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம் சென்னை
- புலியூர் கேசிகன், (உரை) (2014), கலிங்கத்துப்பரணி, பாரி நிலையம், சென்னை
- சத்திய பாமா காமேஸ்வரன் (பதிப்பாசிரியர்), (2007), பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார், திருவரங்கக் கலம்பகம், சரஸ்வதி நூலகம், தஞ்சை
- கதிர்முருகு (உரை), பகழிக்கூத்தர் திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத் தமிழ், மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை -14
- கதிர்முருகு (உரை), (2014), கம்பரின் ஏரெழுபது மூலமும் உரையும், சீதை பதிப்பகம், 4ம் பதிப்பு. சென்னை – 5.
- ஜெயராமன்.ந.வீ., (2008), சிற்றிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சாரதா பதிப்பகம், 4ம் பதிப்பு, சென்னை – 17.
- பொன்னுசாமி.மு, (2004),தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வரலாறு, இந்து பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.

இணையதள முகவரிகள் :

- www.tamilvu.org
- www.projectmadurai.org
- https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p103-p1033-html-p1033ind-26130
- https://www.msuniv.ac.in/Download/Pdf/283a6d3d5d9e464

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, Google Meet, Google Class Room.

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர் :

முனைவர் அ.யசோதா

Semester II	Internal Marks : 25	External Marks : 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
23PTA2CCCIB	திருமந்திரம்	CCC	6	4

நோக்கம் :

- திருமூலரின் வரலாறு மற்றும் திருமந்திரம் பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெறச்செய்தல்
- நிலையாமை மற்றும் அறத்தின் மேன்மையை உணர்ந்து காயசித்தி உபாயங்களைக் கண்டறிதல்
- திருமந்திரம் வழி வாழ்வியல் நெறிகளை அறிதல்

COURSE OUTCOME

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	திருமந்திரத்தில் உள்ள சமூகச் சிந்தனைகளைப் பகுத்தாராய்ந்து திருமூலரின் மொழித் திறனை அறிதல்	K5
CO2	திருமூலரின் இறைக் கொள்கை மற்றும் அறக் கோட்பாடுகளை மதிப்பிடும் திறன் பெறுதல்	K5, K6
CO3	திருமந்திரம் கூறும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பகுத்துணர்தல்	K3 K4
CO4	திருமந்திரத்தைக் கற்றுணர்ந்து தனிமனித ஒழுக்கம், ஆளுமைத் திறனில் மேம்படல்	K3
CO5	போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ற வகையில் திருமந்திரம் குறித்த ஆழ்ந்த அறிவைப் பெறுதல்	K3 K4

Mapping with CO, PO & PSO :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	2	3	1	3	4	3
CO2	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3
CO3	2	2	1	2	1	3	3	3	3	1
CO4	1	3	3	2	3	2	1	2	3	3
CO5	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	திருமூலர் வரலாறு - திருமந்திரத் தொகைச் சிறப்பு	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	யாக்கை நிலையாமை (1-10 பாடல்கள்) செல்வம் நிலையாமை (1-9 பாடல்கள்) இளமை நிலையாமை (1-10 பாடல்கள்) உயிர் நிலையாமை(1-10பாடல்கள்)	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	அறம் செய்வான் திறம் (1-10 பாடல்கள்) அன்புடைமை (1-09 பாடல்கள்) காயசித்தி உபாயம் (1-16 பாடல்கள்) யோகம் (1-10 பாடல்கள்)	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	துறவு (1-10 பாடல்கள்) தவம் (1-08 பாடல்கள்) சிவபூசை (1-23 பாடல்கள்) வாய்மை (1-10 பாடல்கள்)	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	முப்பதம் (1-08 பாடல்கள்) அவா அறுத்தல் (1-09 பாடல்கள்) பத்தியுடைமை (1-10 பாடல்கள்) தூல பஞ்சாக்கரம் (1-11 பாடல்கள்) சொரூப உதயம்(1-10 பாடல்கள்)	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
VI	**சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல** முதல் தந்திரம் – கல்வி, நடுவுநிலைமை, கொல்லாமை	-		

பாட நூல் :

- புலவர் அடியன் மணிவாசகன் – 2017, திருமந்திரம், ஐந்தாம் பதிப்பு, **சாரதா பதிப்பகம்**, **இராயப்பேட்டை**, **சென்னை**, 600 014

இணையதள முகவரிகள் :

- www.tamilvu.org
- www.noolaham.in
- www.projectmadurai.org

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, Google Meet, Google Class Room.

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர் : முனைவர்.வி கவிதா

Semester II	Internal Marks : 25	External Mark 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
23PTA2CCC1C	பாரதியம்	CCC	6	4

நோக்கம் :

- பாரதி படைப்புகள் பற்றிய பரந்த பார்வையை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்
- பாரதியின் பன்முகப் படைப்பாளுமை விழுமியங்களைத் தெளிவுறுத்தல்
- சமுதாய மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளைப் புலப்படுத்தல்
- பாரதி சிந்தனைகளைப் போற்றி ஆளுமைத் திறத்தை மேம்படுத்தல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	பாரதியார் காலச் சமூக நிலையையும் மொழி அமைப்பையும் விளக்கியறிதல்	K3
CO2	பணி வாய்ப்புகளுக்கும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கும் ஏற்ப பாரதியார் படைப்புகளைப் பகுத்தாராய்தல்	K4
CO3	பாரதியார் கவிதை அமைப்பினையும் உருவாக்க முறையினையும் ஆராய்ந்தறிதல்	K5
CO4	பாரதியார் படைப்புகள் வெளிப்படுத்தும் வாழ்வியல் விழுமியக் கருத்துக்களை மதிப்பிடல்	K5
CO5	பாரதியார் படைப்புகள் குறித்த கோட்பாட்டினைப் பகுத்தறிதல்	K6

Mapping of CO with Po and PS

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
CO5	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் – SYLLABUS

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	**பாரதியின் பன்முகக் கவிதைகள் -**	20	CO1,	K3,

	தேசிய கீதங்கள் – பாரத மாதா திருப்பள்ளி எழுச்சி - தொண்டு செய்யும் அடிமை – சுதந்திர தாகம் – விடுதலை – மகாத்மா காந்தி பஞ்சகம் பக்தி பாடல்கள் – காணி நிலம் வேண்டும் - நல்லதோர் விடுதலை – அன்னையை வேண்டுதல் – காளிப் பாட்டு – முத்து மாரி – நந்தலாலா.		CO2, CO3, CO4, CO5	K4, K5, K6
II	**பாரதியின் பன்முகக் கவிதைகள்** ஞானப்பாடல்கள் – சென்றது இனி மீளாது – அறிவே தெய்வம், வசன கவிதை: காற்று.	20	CO1, CO2, CO3, CO4,	K3, K4, K5, K6
III	**பாரதியின் கட்டுரைகள்** பெண் – தமிழர்நாட்டு நாகரிகம் – தமிழின் நிலை – தேசியக் கல்வி -1, – தமிழருக்கு.	20	CO1, CO2, CO3,	K3, K4, K5,
IV	**கதைகள்** ஸ்வர்ண குமாரி – மிளகாய்ப்பழச் சாமியார் – காக்காய் பார்லிமெண்ட் – குதிரைக் கொம்பு - புதிய கோணங்கி.	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K3, K4, K5, K6
V	**காவியம்** குயில் பாட்டு முழுவதும்	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K3, K4, K5, K6
VI	**(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல** **பாரதியின் வாழ்க்கை வரலாறு**	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K3, K4, K5, K6

பார்வை நூல்கள் :

- பாரதியார், 1981, பாரதியார் கட்டுரைகள், வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
- பாரதியார், 2014, பாரதியார் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- பாரதியார், 1977, பாரதியார் கதைகள், பூம்புகார் பதிப்பகம். சென்னை.

இணையதள முகவரிகள்:

- http://www.tamilsurangam.com
- https://ta.m.wikibooks.org

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, Google Meet, Google Class Room.

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர் : முனைவர் மு. அனு

Semester II	Internal Marks: 25	External Mark 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
23PTA2DSE2A	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	DSE	6	3

நோக்கம்

- ஆய்வின் அடிப்படைக் கூறுகளை மாணவருக்கு உணர்த்துதல்.
- ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பைக் கண்டறிதல்

COURSE OUTCOME

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தரவுகளைச் சேகரிக்கும் முறையினை பகுத்தறிதல்	K4 K5
CO2	ஆய்வேட்டின் படிநிலைகளை மதிப்பிடுதல்	K4 K5
CO3	ஆய்வு நெறிகளைப் பகுத்துணர்ந்து, சமுதாய நோக்குகளுக்கு கருதுகோளை வடிவமைத்தல்	K4 K5 K6
CO4	ஆய்வேடு அமைப்பதற்கான நூல்களை ஒப்பிட்டுத் திறனாய்ந்து புதிய உத்திகளைக் கையாளுதல்	K4 K5 K6
CO5	பணி வாய்ப்புகளுக்கும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கும் ஏற்ப ஆய்வு நெறிகளைக் கற்றல்	K4 K5 K6

Mapping with CO, PO & PSO:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் – SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	ஆய்வும் ஆய்வேடும் – சொல்லும் பொருளும் – வகைகள் - ஆராய்ச்சி – ஒரு விளக்கம் - தமிழில் ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி வரலாறு	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
II	ஆய்வாளர்க்குரிய தகுதிகள் - ஆய்பொருள் அல்லது சிக்கல் வினா - ஆய்வைத் திட்டமிட்டுத் தொடங்குதல் - சான்றுமூலம் - தரவுத்தொகுப்பு முயற்சிகள் - நூலகமும் ஆய்வேடும்	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
III	ஆய்வியல் முறைகள் - ஆய்வறிக்கை எழுதும் முறை - தமிழில் மரபுவழி ஆய்வுநெறிகளும் புலப்பாட்டுத் திறனும்	20	CO1 CO2 CO3 CO4	K3 K4 K5 K6
IV	ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்பு - அடிக்குறிப்பிடும் முறைகளும் மேற்கோள் காட்டும் நெறிகளும் - சான்று - தரவுத் தொகுப்பு நெறிகள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
V	**குறியீடுகள் – பிழைகளை அகற்றுதல் – ஆய்வுக்குரிய தலைப்புகள் – இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழியல் ஆய்வு**	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
VI	**(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல** **ஆய்வியல் ஆற்றுப்படை – ஆய்பொருள் தலைப்புகள்**	-		

பாட நூல் :

- **டாக்டர் தமிழண்ணல்., டாக்டர் எம்.எஸ்.இலக்குமணன் .,** 1977 **ஆய்வியல் அறிமுகம் மதுரை மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மதுரை.**

பார்வை நூல்கள் :

- **பாலசுப்பிரமணியன் கு.வெ.,** (2014), **ஆய்வியல் நெறிகள், உமா நூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்**
- **டாக்டர் விஸ்வநாதன்,** (1966), **ஆய்வு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை**
- **டாக்டர் பொற்கோ,** (2005), **ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை**
- **டாக்டர் வே. சிதம்பரநாதன்,** (1988), **ஆய்வியல் முறைகள், சுபா பதிப்பகம், நாகர்கோயில்**

இணையதள முகவரிகள் :

- www.tamilvu.org
- www.noolaham.in
- www.projectmadurai.org
- www.chennailibrary.com
- http://kalithogai.blogspot.in

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, Google Meet, Google Class Room.

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் இர. கீர்த்தனா

Semester II	Internal Marks : 25	External Mark 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
23PTA2DSE2B	கல்வெட்டியல்	DSE	6	3

நோக்கம் :

- கல்வெட்டுகளின் வழி வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
- பழந்தமிழரின் மொழிப்புலத்தைப் பயிற்றுவித்தல்.
- கல்வெட்டுகளின் மூலம் காலத்தைக் கண்டறியச்செய்தல்

COURSE OUTCOME

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive gLevel
CO1	கல்வெட்டுகளை மதிப்பிட்டு அவற்றை வகைப்படுத்தி அறிதல்	K4, K6
CO2	கல்வெட்டுகளில் உள்ள கோட்பாடுகளைப் பகுத்தாய்தல்	K5
CO3	கல்வெட்டுகளில் உள்ள வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பகுத்துணர்ந்து மனிதகுல மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்துதல்	K5, K6
CO4	கல்வெட்டுகளை ஆராய்ந்து விமர்சிக்கும் திறன் பெறுதல்	K3 K4
CO5	போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ற வகையில் கல்வெட்டுகளை ஆய்ந்தறிதல்	K3 K4

Mapping with CO, PO & PSO :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3
CO2	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3
CO3	2	2	1	2	1	3	3	3	3	1
CO4	1	3	3	2	3	2	1	2	3	3
CO5	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	கல்வெட்டியல் – ஓர் அறிமுகம் – எழுத்துக்களின் தோற்றம் – எழுத்துக்களின் வகைகள் – எழுதுபொருட்கள் – குறியீடுகளும் எழுத்துக்களும்.	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
II	தமிழி அறிமுகம் – தமிழி கல்வெட்டுக்கள் – வட்டெழுத்துக்கள் - அறிமுகம் – வளர்ச்சி – நடுகற்கள் - கிரந்தம்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
III	தமிழ் கல்வெட்டுக்கள் அறிமுகம் – கல்வெட்டுகளின் அமைப்பு - எழுத்தமைதி அடிப்படையில் காலம்.	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
IV	கல்வெட்டுகளில் காலக்கணிப்பு முறைகள் கல்வெட்டுகளும் இலக்கியமும் செப்பேடுகள் அமைப்பு- செப்பேடு பதிப்பித்தலில் அணுகுமுறை – மெய்க்கீர்த்தி – ஓலையும் கல்வெட்டும்.	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
V	வரலாற்று உருவாக்கத்திற்கு கல்வெட்டுகளின் பங்களிப்பு – சமூகம் –சமயம்- பொருளாதாரம்	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல கல்வெட்டுகளை ஆராய்ந்து படியெடுத்தல் பயிற்சி	-		

பாட நூல்:

- **ராஜன்.கா**, (1995) **கல்வெட்டியல்**, **மனோ பதிப்பகம்**, **சென்னை**.

பார்வை நூல்கள் :

- **முனைவர் எ.சுப்பராயலு**, **முனைவர் செ.இராசு (ப.ஆ)**, (1998) **தமிழ்க் கல்வெட்டியலும் வரலாறும்**, **தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு**, **தஞ்சாவூர்**.
- **வித்துவான் திரு.வை.சுந்தரேசவாண்டையார்**, (1986) **கல்வெட்டு**, **பொதிகை பதிப்பகம்**, சீதாராமநகர், கடலூர்.

இணையதள முகவரிகள்

- https://ta.m.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AF%8D_%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AF%86%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D
- https://m.facebook.com/tamiltamilartonmam/posts/2995372860540096

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, Google Meet, Google Class Room.

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர் : முனைவர் வி.கவிதா

Semester II	Internal Marks : 25	External Mark 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
23PTA2DSE2C	வைணவமும் தமிழும்	DSE	6	3

நோக்கம்

- தொல்காப்பியர் காலம் முதல் காணப்படும் வைணவச் சிந்தனை, இலக்கிய வகைமையைப் பகுத்தறிதல்.
- தமிழ் மொழிக்கு வைணவத்தின் அருங் கொடையினைக் கண்டறிதல்.
- வைணவ இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் நெறிகளை அறிதல்.

COURSE OUTCOME

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive gLevel
CO1	வைணவ இலக்கியங்களை மதிப்பிட்டு அன்றைய சமூகச் சிந்தனைகள் மற்றும் மொழித்திறனை வகைப்படுத்தி அறிதல்	K4 K6
CO2	வைணவ இலக்கியங்களில் உள்ள கொள்கை, கோட்பாடுகளைப் பகுத்தாய்தல்	K5
CO3	வைணவ இலக்கியங்களில் உள்ள வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பகுத்துணர்ந்து மனிதகுல மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்துதல்	K5 K6
CO4	வைணவ இலக்கியங்களின் தனித்தன்மையை ஆராய்ந்து விமர்சிக்கும் திறன் பெறுதல்	K3 K4
CO5	போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ற வகையில் வைணவ இலக்கியங்கள், உரைகள் ஆகியவற்றை ஆய்ந்தறிதல்	K3 K4

Mapping with CO, PO & PSO :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3
CO2	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3
CO3	2	2	1	2	1	3	3	3	3	1
CO4	1	3	3	2	3	2	1	2	3	3
CO5	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COS	COGNITIVE LEVEL
I	வைணவம் – விளக்கம் – தமிழ் நாட்டில் வைணவம் வளர்ந்த வரலாறு, பரிபாடல், சிலம்பில் இடம்பெறும் வைணவக் குறிப்புகள்.	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
II	பன்னிரு ஆழ்வார்கள் – வரலாறு	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
III	வைணவ இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் மற்றும் உரைகளின் சிறப்புகள்	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
IV	நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் – சிறப்புகள், தொகுப்பு நெறிமுறைகள்	20	CO1 CO2 CO3 CO4	K3 K4 K5 K6

			CO5	
V	கம்பராமாயணம் – வில்லிபாரதம் – காப்பியப் பெருமைகள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல திருப்பாவை	-		

பார்வை நூல்கள் :

- சுப்புரெட்டியார்.ந.(1995).வைணவ சமயம். தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- இலட்சுமணன். கி,(2013), இந்திய தத்துவ ஞானம், பதினோராம் பதிப்பு, பழனியப்பா பிரதர்ஸ் சென்னை 14.
- சுப்புரெட்டியார். ந, (1988) சிலநோக்கில் நாலாயிரம்,பாரிநிலையம், சென்னை -108.
- சென்ட்ரல் சின்மயா மிஷன் , (மறுபதிப்பு -2003) கம்பர், சென்னை -31.

இணையதள முகவரிகள்

- https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a041-a0412-html-a0412225-8201
- https://m-tamil.webdunia.com/religion/religion/article/0705/21/1070521017_1.htm?amp=1
- http://keetru.com/index.php/2009-10-07-10-44-25/2011-sp-41283151/17598-2011-11-30-03-20-32
- https://hindumatham.in/h4

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, Google Meet, Google Class Room.

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர் : முனைவர் ந.சுபா

CAUVERY COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), TRICHY-18
PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL
LEARNING OUTCOME BASED CURRICULAM FRAME WORK (CBCS -LOCF)
(For The Candidates Admitted From The Academic Year 2023-2024 Onwards

M.A TAMIL –III SEMESTER-

Semester	Course	Course Title	Course Code	Inst. Hrs. / week	Credits	Exam			Total
						Hrs.	Marks		
							Int	Ext	
III	Core Course–VIII (CC)	தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் (நச்சினார்க்கினியர் உரை)	23PTA3CC8	6	5	3	25	75	100
	Core Course – IX (CC)	கணினியும் இணையமும்	23PTA3CC9	6	5	3	25	75	100
	Core Course- X (CC)	சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை	23PTA3CC10	5	4	3	25	75	100
	Core Choice Course– II (CCC)	A உரையாசிரியர்கள்	23PTA3CCC2A	5	4	3	25	75	100
		B திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	22PTA3CCC2B						
		C.தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள்	22PTA3CCC2C						
	Discipline Specific Elective Course-III (DSE)	A. போட்டித்தேர்வுத் தமிழ்	22PTA3DSE3A	5	3	2	-	100	100
		B.அகராதியியல்	22PTA3DSE3B			3	25	75	
		C.மொழியியல்	22PTA3DSE3C						
	Generic Elective Course -I (GEC)	படைப்பிலக்கியம்	22PTA3GEC1	3	2	3	25	75	100
	Total			**30**	23	-	-	-	**600**

Semester III	Internal Mark: 25	External Mark: 75		
COURSE CODE	**COURSE TITLE**	**CATEGORY**	**Hrs/Week**	**CREDITS**
23PTA3CC8	**தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் (நச்சினார்க்கினியர் உரை)**	CC	6	5

நோக்கம்

1. மாணவர்களுக்குத் தமிழ் எழுத்துக்கள் தொடர்பான புலமையை மேம்படுத்துதல்
2. எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டை உருவாக்கச் செய்தல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழின் பண்டைக்கால மொழி அமைப்பைக் கண்டறிந்து பயன்படுத்துதல்	K3
CO2	பணி வாய்ப்புகளுக்கும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கும் ஏற்ப இலக்கணக் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்தல்	K4
CO3	எழுத்திலக்கண நூல் அமைப்பினையும் உருவாக்க முறையினையும் ஆராய்ந்தறிதல்	K5
CO4	பண்டைக்கால இலக்கணச் சூழலையும் சமூகச் சூழலையும் மதிப்பிடல்	K5
CO5	தமிழுக்குரிய மொழிக் கோட்பாடுகளை உருவாக்குதல்	K6

Mapping withCO, PO & PSO :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	**CONTENT**	**HOURS**	**COs**	**COGNITIVE LEVEL**
I	நூன்மரபு, மொழிமரபு (1-82 நூற்பாக்கள்)	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K3, K4, K5, K6
II	பிறப்பியல், புணரியல் (83-142 நூற்பாக்கள்)	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K3, K4, K5, K6
III	தொகைமரபு, உருபியல் (143-202 நூற்பாக்கள்)	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K3, K4, K5, K6
IV	உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல் (203-382 நூற்பாக்கள்) (383 – 405 நீங்கலாக)	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K3, K4, K5, K6
V	குற்றியலுகரப் புணரியல் (406-483 நூற்பாக்கள்)	10	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K3, K4, K5, K6
VI	**(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல** ழகர, ளகர ஈற்றுப்புணர்ச்சி (383 – 405 நூற்பாக்கள்)	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K3, K4, K5, K6

பாட நூல் :

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	நச்சினார்க்கினியர் (உ.ஆ.)	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	கழக வெளியீடு, சென்னை	1965

பார்வை நூல் :

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	சண்முகம், செ.வை.	எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	2012

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்

Web Resources

https://www.tamilvu.org/ta/library-l0900-html-l0900kan-118186

முனைவர் மா. ஆசியாதாரா

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்

Semester III	Internal Mark: 25	External Mark: 75		
COURSE CODE	**COURSE TITLE**	**CATEGORY**	**Hrs/Week**	**CREDITS**
23PTA3CC9	**கணினியும் இணையமும்**	**CC**	**6**	**5**

நோக்கம்

1. கணினியின் வரலாற்றையும் செயல்பாட்டையும் விளக்குதல்
2. கணினித்தமிழின் வளர்ச்சிநிலைகளை அறியச்செய்தல்
3. இணையத்தின் வரலாற்றினையும் முக்கியத்துவத்தினையும் உணர்த்துதல்
4. இணையத்தில் தமிழ்மொழி பெற்றுள்ள செல்வாக்கினைக் கண்டறிதல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	கணினியின் வரலாற்றையும் செயல்பாட்டையும் அறிந்து, கணினி மொழித்திறனில் மேம்பாடு அடைதல்	K3
CO2	பல்வேறு தமிழ் எழுத்துருக்களை அறிந்து தட்டச்சு செய்யும் பயிற்சியைப் பெறுதல்	K4
CO3	கணினியில் கோப்பு உருவாக்கம் மற்றும் காட்சிவில்லை வடிவமைக்கும் முறையைக் கற்று ஆய்வேடு வடிவமைத்தல்	K5
CO4	போட்டித் தேர்வுகளுக்குப் பங்கேற்கும் வகையில் கணினித்தமிழ் குறித்த ஆழ்ந்த அறிவுபெறுதல்	K6
CO5	பணிச்சூழலுக்கு ஏற்ற வகையில் தகவல் தொடர்பு சாதனைங்களை கையாளும் திறன் பெறுதல்	K5

Mapping withCO, PO & PSO :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	**1**	**1**	**3**	**3**	**3**	**1**	**1**	**3**	**3**	**3**
CO2	**1**	**1**	**3**	**3**	**3**	**3**	**1**	**3**	**3**	**3**
CO3	**1**	**2**	**3**	**3**	**3**	**1**	**1**	**3**	**3**	**3**
CO4	**1**	**2**	**3**	**3**	**3**	**3**	**1**	**3**	**3**	**3**
CO5	**1**	**1**	**3**	**3**	**3**	**3**	**2**	**3**	**3**	**3**

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	**CONTENT**	**HOURS**	**COs**	**COGNITIVE LEVEL**

I	கணினியின் வரலாறு - வளர்ச்சி - வகைப்பாடு - கட்டமைப்பு - செயல்படும் விதம்- வன்பொருள், மென்பொருள் - வகைகள் - கணினியும் பயன்பாடும் - கணினியும் தமிழும் - MS.WORD அறிமுகம் – தமிழ் எழுத்துகள், ஒருங்குறியீட்டின் சிறப்பு எழுத்துருக்கள், எழுத்துரு உள்ளீடு - ஆவணம் தயாரித்தல்- ஆய்வேடு தயாரித்தல் - பக்க அமைப்பு, வரி இடைவெளி, பக்க ஒழுங்கு, பக்க எண்ணிடல், அட்டவணையிடுதல் - அச்செடுக்கும்போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை.	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K3, K4, K5, K6
II	MS. EXCEL அறிமுகம் - தமிழ்எழுத்துரு உள்ளீடு - கணக்கிடும் முறை - அட்டவணை தயாரித்தல், வரைபடம் தயாரித்தல் - வகைகள் - உள்ளிடும் முறை – MS. Powerpoint அறிமுகம் - திரைப்பலகை வகைகள் - தேர்ந்தெடுத்தல் - எழுத்துருக்கள் உள்ளீடு - வண்ணங்கள் தேர்ந்தெடுத்தல் – படங்கள், வரைபடங்கள், அட்டவணைகள் தயாரித்து உள்ளிடும் முறைகள் - அனிமேசன்ஸ் - எஃபெக்ட் - திரைப்பலகை தயாரிக்கும் முறை – காட்சிப்படுத்தல்.	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K3, K4, K5, K6
III	சொற்பொருள் - வரலாறு - முதல் இணையதளம் - தமிழில் முதல் இணையதளம்- இணையத்தை வழிநடத்துவோர் - பயனர் வகைமை - கல்வித்திட்டம் - பயணியர் தமிழ் - இணைய வழித் தேர்வு - பாட வடிவமைப்பு - கணினித்தமிழ் பணிகள் - மின்னூல் - மின்னகராதி – மின் நூலகம் - இலக்கண	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K3, K4, K5, K6

	நூல்கள் - இலக்கிய நூல்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - நூலகம் .நெட்.			
IV	பிட் முறை - தமிழ்நெட் 97 - தமிழ் நெட் 99 - திண்ணை வார்ப்பு - பதிவுகள் - மரத்தடி - தமிழ் நெட் - மின் செய்தித்தாள் - மின்னிதழ்கள் - இணைய இதழ்களின் நிறைகுறைகள் - வலைப்பூவும், இணையதளமும் - உருவாக்கம்.	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K3, K4, K5, K6
V	சமூக வலைத் தளங்கள் - தமிழ் வலையதள முகவரிகள் - தரவிறக்கமும், தரவேற்றமும் - தேடுபொறி - உலாவி – மின்னஞ்சல் - மின்னஞ்சல் முகவரி தயாரிக்கும் முறை – பயன்படுத்தும் விதம் - இணையவழிக் கல்வி - இணைய வானொலி - இணைய தொலைக்காட்சி – குறுஞ்செயலிகள் - தகவல்களை வழங்குபவை, விக்கிபீடியா.	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K3, K4, K5, K6
VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல சிறப்புக் குறியீடுகள் - படமிடுதல் - திரைப்பலகையை வரிசை மாற்றி அமைக்கும் முறை - உரைநடை - அகராதிகள் - கலைச் சொற்கள் - சுவடிக் காட்சியகம் - தமிழில் வலைப்பூக்கள் – தமிழ்ப்பூக்கள் - மனிதவள மேம்பாட்டுத்துறை.	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K3, K4, K5, K6

பாட நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	முனைவர் துரையரசன்	இணையமும் இனிய தமிழும்	இசைப்பதிப்பகம், கும்பகோணம்	2009

2	முனைவர் இல. சுந்தரம்	கணினித் தமிழ்	விகடன் பிரசுரம், சென்னை	2015

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	துரை. மணிகண்டன்	தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்	கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் - 102	டிச. 2012
2	இராதா செல்லப்பன்	தமிழும் கணினியும்	கவிதை அமுதம் வெளியீடு, திருச்சி – 21	நவ. 2011
3	மு.பொன்னவைக்கோ	இணையத் தமிழ் வரலாறு	பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி – 24	2010

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், காணொளி காட்சி

முனைவர் ப. சசிரேகா
பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்

Semester III	Internal Mark: 25	External Mark: 75		
COURSE CODE	**COURSE TITLE**	**CATEGORY**	**Hrs/Week**	**CREDITS**
23PTA3CC10	**சங்க இலக்கியம்- எட்டுத்தொகை**	**CC**	**5**	**4**

நோக்கம்

- தமிழ் மொழியின் தொன்மையை சங்க இலக்கியங்கள் வழி மாணவர்களை உணரச் செய்தல்
- .அக்காலச் சமூக நிலை, பண்பாடு, நாகரிகம் குறித்த அறிவினைப் பெறச் செய்தல்.
- சங்க இலக்கியங்களின் அமைப்பு முறை, உள்ளடக்கம் பற்றி அறியச் செய்தல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	சங்க இலக்கியங்களின் வழி அக்கால மொழிச் சூழலையும் சமூகச் சூழலையும் கண்டறிதல்	K3
CO2	சங்க இலக்கியங்களின் சிறப்புகளைக் கண்டறிந்து அகப்புறக் கோட்பாடுகளை விளக்கி அறிதல்	K4
CO3	பழந்தமிழர் வரலாறு பண்பாடு ஆகியவற்றை அறிவியல் நோக்குடன் மதிப்பிடல்	K5
CO4	சங்க இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை இன்றைய சூழலோடு ஒப்பிட்டு நோக்குதல்	K6
CO5	போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப சங்க இலக்கிய நூல்களைக் கற்றறிதல்	K6

Mapping withCO, PO & PSO :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
CO2	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
CO3	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
CO4	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
CO5	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	**CONTENT**	**HOURS**	**COs**	**COGNITIVE LEVEL**
I	**நற்றிணை :** 201 **முதல்**205 **பாடல்கள் வரை** **குறுந்தொகை : ஔவையார் பாடல்கள்** (15)	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1 K2 K3, K4, K5, K6
II	**ஐங்குறுநூறு :** கிள்ளைப் பத்து , வரவு உரைத்த பத்து **கலித்தொகை :** **பாலைக் கலி** – (12,13) **குறிஞ்சிக் கலி** - (49, 50) **மருதக் கலி**- (85, 86) **முல்லைக் கலி** - (103, 107) **நெய்தற் கலி** - (118, 119)	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1 K2 K3, K4, K5, K6
III	**அகநானூறு** -மணிமிடை பவளம் 121-130 **பரிபாடல்-** திருமால் 4, செவ்வேள் 21	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1 K2 K3, K4, K5, K6
IV	**புறநானூறு**- கபிலர், பரணர் பாடல்கள்(30)	15	CO1, CO2, CO3, CO4,	K1 K2 K3, K4,

			CO5	K5, K6
V	**பதிற்றுப்பத்து : 5- ஆம் பத்து**	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1 K2 K3, K4, K5, K6
VI	**(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல** அக இலக்கியங்கள், புற இலக்கியங்கள் – ஒப்பீடு	-		

பார்வை நூல்கள்

1.ஔவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை(உ.ஆ.), 2008,நற்றிணை, கழக வெளியீடு, சென்னை

2.ஔவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை(உ.ஆ.), 2007,குறுந்தொகை,கழக வெளியீடு,சென்னை

3.ஔவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை(உ.ஆ.), 2008, ஐங்குறுநூறு,கழக வெளியீடு,சென்னை

4.நச்சினார்க்கினியர், (உ.ஆ.)1943,கலித்தொகை,கழக வெளியீடு,சென்னை

5.ந மு வேங்கடசாமி நாட்டார், (உ.ஆ.), 2008,அகநானூறுகழக வெளியீடு,சென்னை

6.பொ.வே.சோமசுந்தரனார்!(உ.ஆ.) 2008,பரிபாடல்,கழக வெளியீடு,சென்னை

7.ஔவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை(உ.ஆ.), 2008,புறநானூறு, கழக வெளியீடு,சென்னை

8.ஔவைசு. துரைசாமிப் பிள்ளை(உ.ஆ.), 2008,பதிற்றுப்பத்து,கழக வெளியீடு,சென்னை

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்

Web Resources

https://tamilebooks.org/ebooks/%E0%AE%A8%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%BF%E0%AE%A3%E0%AF%88-ebook/

https://www.google.com/search?q=kurunthogai+pdf&oq=KURUNTHO&aqs=chrome.3.69i57j35i39j46i39j0i67i650j0i512l6.8718j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8

https://www.tamilvu.org/library/nationalized/scholars/pdf/others/tcl/ainkurunuru.pdf

https://www.chennailibrary.com/ettuthogai/kalithogai.html

https://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/59-puliyurkesigan/010.purananuru.pdf

Semester III	Internal Mark: 25	External Mark: 75		
COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	Hrs/Week	CREDITS
23PTA3CCC2A	உரையாசிரியர்கள்	CCC	5	4

நோக்கம்

1. இலக்கியத்தில் உரைநடையின் பயனை எடுத்துரைத்தல்
2. இலக்கணத்தில் உரைநடையின் பங்களிப்பை எடுத்துரைத்தல்.
3. உரைகளின் சிறப்பு, உரையாசிரியர்களின் தனித்திறமைகளை இனங்காணல்

COURSE OUTCOME

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	உரையாசிரியர்கள் காலச் சமூகச்சூழல், மொழித்திறனை விவரித்தல்	KI
CO2	உரையாசிரியர்களின் உரைகளின் வழி ஆய்வு அணுகுமுறைகளை ஒப்பிட்டு நோக்குதல்	K1
CO3	இலக்கண உரைகளின் சிறப்புகளைக் கண்டறிதல்	K3
CO4	உரையாசிரியர்களின் உத்திமுறைகளைஅறிவுறுத்தல்	K4
CO5	போட்டித்தேர்வுகளுக்கேற்ற வகையில் உரையாசிரியர்களின் உரைத்திறனை வகைப்படுத்தி அறிதல்	K4

Mapping with CO, PO & PSO :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3
CO4	3	3	2	3		3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	**CONTENT**	**HOURS**	**COs**	**COGNITIVE LEVEL**
I	உரைஅறிமுகம் - உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – உரையாசிரியர்கள் - உரையின் வகைகள் - உரையும் உரைநடையும் - உரையும் திறனாய்வும்	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1 K2 K3, K4, K5, K6
II	இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்- பத்துப்பாட்டு உரைகள்-எட்டுத்தொகை உரைகள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு உரைகள் -காப்பிய உரையாசிரியர்கள் சமய நூல் உரையாசிரியர்கள்- பதிப்பாசிரியர்கள்	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1 K2 K3, K4, K5, K6
III	இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இறையனார் அகப்பொருளுரை - தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர் -சேனாவரையர் - பேராசிரியர் -தெய்வச்சிலையார் - கல்லாடர்- நச்சினர்க்கினியர்	18	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1 K2 K3, K4, K5, K6
IV	நன்னூல் உரையாசிரியர்கள் – நன்னூல் உரைகள் -மயிலைநாதர்- சங்கரநமச்சிவாயர் -ஆண்டிப்புலவர்- யாப்பருங்கல விருத்தியுரை – யாப்பருங்கலக்காரிகை உரை -	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1 K2 K3, K4, K5, K6

V	தண்டியலங்கார உரை -நம்பியகப்பொருள் விளக்கவுரை -தமிழ்நெறி விளக்கவுரை - நேமிநாத உரை – சாமிநாத தேசிகர் - சிவஞான முனிவரின் வரலாறும் சிறப்பும்	12	CO1, CO2, CO3, CO4,	K1 K2 K3, K4,
VI	**(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல** இருபதாம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள்	-	CO1, CO2, CO3, CO4.	K1 K2 K3, K4.

பாட நூல்

- அரவிந்தன் .மு.வை.(1995) உரையாசிரியர்கள். முதற்பதிப்பு. மணி வாசகர் பதிப்பகம். சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள் :

- நடராசன்.தி.சு. .(2013) 'உரைகளும் , உரையாசிரியர்களும்', நியூசெஞ்சுரி புக் – ஹவுஸ்.சென்னை.
- மோகன் .இரா., சொக்கலிங்கம்.ந.(2003) ' உரைமரபுகள்" மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை.

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்

Web Resources

https://www.tamilvu.org/ta/library-l0900-html-l0900kan-118186

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் மு. ஜெயலெட்சுமி

Semester III	Internal Marks : 25	External Mark 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
22PTA3CCC2B	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	CCC	5	4

நோக்கம்

1. மொழிக்குடும்பங்கள் பற்றிக் கற்பித்தல்

2. மொழிகளுக்கு இடையிலான உறவுகளை எடுத்துரைத்தல்

3. திராவிட மொழிகள் ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவை என்பதைக் கற்பித்தல்

COURSE OUTCOME

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	திராவிட மொழி இலக்கணக் கூறுகளின் ஒற்றுமைகளைத் திறனாய்தல்	K3
CO2	மொழிக் குடும்பங்களைப் பகுத்தாராய்தல்	K4
CO3	திராவிட மொழிகளுக்கு இடையிலான உறவுகளை ஆராய்ந்து அறிதல்	K5
CO4	திராவிட மொழி இலக்கணங்களை மதிப்பிடல்	K5
CO5	திராவிட மொழிக் கோட்பாட்டை உருவாக்குதல்	K6

Mapping with CO, PO & PSO :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	**3**	**3**	**3**	**3**	**2**	**3**	2	**3**	**3**	**3**
CO2	**2**	**3**	**2**	2	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
CO3	**2**	**2**	2	**2**	2	**3**	**3**	**3**	**3**	2
CO4	2	**3**	**3**	**2**	**3**	**2**	2	**2**	**3**	**3**
CO5	**2**	**2**	**3**	**2**	**3**	**2**	**2**	**2**	**2**	**3**

பாடத்திட்டம்

UNIT	CONTENT	HOURS	COS	COGNITIVE LEVEL
I	மொழியும் மொழியியலும் – ஒப்பியல்ஆய்வுமுறை - மொழிக் குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - டாக்டர் கால்டுவெல் - திராவிட மொழிக் குடும்ப ஒப்பிலக்கணம் ஆய்வு - தென் திராவிட மொழிகள் வடதிராவிட மொழிகள் - நடு திராவிட மொழிகள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
II	ஒலியும் பிறப்பும்- உயிரொலிகளின் இயைபும் திரிபும் - ஒலி மாற்றங்கள் - மெய்யொலிகளின் இயைபும் திரிபும் - மெய்யொலி மாற்றங்கள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
III	பெயர்ச் சொற்கள் - திணை, பால், எண் - உணர்த்தும் முறை - வேற்றுமைகள் - மூவிடப்பெயர்கள் - எண்ணுப்பெயர்கள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
IV	வினைச் சொற்கள் அமைப்பும் சிறப்பும் - வினை வகைகள் - காலம் காட்டும் முறைகள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
V	எச்சங்களும் முற்றுகளும் - திராவிட மொழிகளின் தொடரமைப்பு	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியது அல்ல தென் திராவிட மொழிகளும் வடதிராவிட மொழிகளும்	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

பாட நூல்

- கோவிந்தன்.கா, ரத்தினம்.க, (தமிழாக்கம்) , (2004) டாக்டர் கால்டுவெல்லின் திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், பாரி நிலையம் சென்னை .

பார்வை நூல்கள்

- ஜான் சாமுவேல், (2008) திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு , பாரி நிலையம், சென்னை.
- வரதராசன், (2011) மொழியியல், பாரி நிலையம், சென்னை.

இணையதள முகவரி

http://www.tamilvu.org/courses/degree/a051/a0511/html/a05114l2.htm

கற்பித்தல் முறைகள்கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்

Semester III	Internal marks: 25	External Marks : 75		
COURSE CODE	COURSE TITLE	Category	Hrs /Week	Credits
22PTA3CCC2C	தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள்	CCC	5	4

நோக்கம்

- இலக்கிய நுட்பங்களைப் புரிந்து கொள்வர்
- இலக்கியக் கொள்கையின் அடிப்படையில் இலக்கியத்தின் ஆழ, அகல பரிணாமங்களை அறிந்துகொள்வர்
- இலக்கியங்களைத் திறனாய்வுக் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகுவர்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO.NO	CO STATEMENT	KNOWLEDGE LEVEL
CO1	இலக்கியக் கொள்கைகளைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் பயன்படுத்தக் கற்றல்	K3
CO 2	பணி வாய்ப்புகளுக்கு ஏற்ப தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைக்கான அடிப்படைக் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்தல்	K4
CO3	தமிழ் இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் சமூகச் சிந்தனை மற்றும் மொழித்திறனை ஆராய்ந்தறிதல்	K5
CO4	இலக்கியக் கொள்கைகள் வழி இலக்கியங்களின் தரத்தினை மதிப்பிட்டு ஆளுமைத் திறனில் மேம்படல்	K5
CO5	தமிழ் இலக்கியங்களுக்கு உரிய கோட்பாடுகளை உருவாக்கும் திறனைப் பெறுதல்	K6

Mapping of CO With PO and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம்				
UNIT	**CONTENT**	**HRS.**	**COS**	**COGNITIVE LEVEL**
I	இலக்கியம் - சில விளக்கங்கள், இலக்கியத் திறனாய்வு - விளக்கமும் வகைகளும், இலக்கியக் கொள்கை – விளக்கம், வகைகள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	தமிழ் இலக்கியக் கொள்கை - தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கை - இலக்கியத்தில் கற்பனை - உள்ளுறை - இறைச்சி	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகளும் பயன்களும் – காப்பியங்கள் - நீதி நூல்கள்: கொள்கைகள் - பக்தி இலக்கியக் கொள்கைகள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	நாடகம்: வகைகளும் கொள்கைகளும் - உரைநடைப் பாகுபாடுகள் – நாவல் : இலக்கியக் கூறுகள் - வகைகள்- கொள்கைகள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	சிறுகதை: கொள்கைகள் - கவிதையும் மரபுக் கவிதையும் - புதுக்கவிதை: உத்திகள், கொள்கைகள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
VI	சுய கற்றல் -) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியது அல்ல இலக்கிய இசங்கள்	-	CO1 CO2 CO3 CO4	K1 K2 K3 K4

			CO5	K5 K6

பாடநூல்

- சுப்பையா .அரங்க., (2012), இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள் கொள்கைகள் , பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், ராயப்பேட்டை, சென்னை-600 014.

பார்வை நூல்கள்

- ஈஸ்வரன், ச., (2014), இலக்கியக் கொள்கைகள், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.
- ஞானமூர்த்தி, தா ஏ., (2002), இலக்கியத் திறனாய்வியல், தமிழ் இன்பம், கோவை.
- தமிழண்ணல்,(2004), தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், பாகம் 1, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- பெரிய கருப்பன் .இராம, (1975), சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு இலக்கியக் கொள்கைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

WEB RESOURES

https://www.tamilvu.org/ta/library-l1210-html-l1210ind-122233

https://www.projectmadurai.org/pmworks.html

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு,

வினாடிவினா, திட்டக் கட்டுரை, குழுவிவாதம், கரும்பலகை

Semester III	Internal marks: 25	External Marks : 75

COURSE CODE	COURSE TITLE	Category	Hrs /Week	Credits
22PTA3DSE3A	போட்டித் தேர்வுத் தமிழ்	DSE	5	3

நோக்கம்

- போட்டித் தேர்வு எழுதும் மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு வழி இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்வர்
- தமிழ் மொழியின் தொன்மையினையும் சிறப்பினையும் தெரிந்து கொள்வர்
- சங்க கால இலக்கியம் முதல் இக்கால இலக்கியங்கள் வரை தமிழ் மொழி அடைந்துள்ள வளர்ச்சியை அறிவர்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO.NO	CO STATEMENT	KNOWLEADGE LEVEL
CO1	இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்கள் வெளிப்படுத்தும் விழுமியங்கள் அறிந்து வாழ்விற்கு பயன்படுத்தக் கற்றல்	K3
CO2	இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்கள் வெளிப்படுத்தும் சமூகச் சிந்தனைகள் மற்றும் மொழித்திறன் குறித்து பகுத்து ஆராய்தல்	K4
CO3	இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்கள் கற்றல் வழி ஆளுமைத்திறன் மேம்படல்	K4
CO4	பணித் தேவைகள் மற்றும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ற இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணக் கூறுகளை ஆராய்ந்தறிதல்	K5
CO5	தொன்மையான இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண உருவாக்கம் பற்றிய அறிவு பெற்றுக் கோட்பாடுகளை உருவாக்கும் திறன் பெறுதல்	K6

Mapping of CO With PO and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம்				
UNIT	**CONTENT**	**HRS.**	**COS**	**COGNITIVE LEVEL**
I	உயர்தனிச் செம்மொழி – முச்சங்கங்கள் - சங்க காலத்து இலக்கண நூல்கள் – தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை நூல்கள் - பத்துப்பாட்டு - சங்க இலக்கிய மேன்மைகள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - பிற அற நூல்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - முத்தொள்ளாயிரம் -பெருங்கதை - கம்பராமாயணம் – பிற இராமாயண நூல்கள் - தொன்ம இலக்கியங்கள் - பாரத இலக்கியங்கள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	பௌத்தமும் தமிழும் - சமணமும் தமிழும் - சைவமும் தமிழும் - வைணவமும் தமிழும் - கிறிஸ்தவமும் தமிழும் - பிற்காலத் தமிழ்க் காப்பியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள் - அகராதிகள் - சித்தர் இலக்கியங்கள் - பதிப்பாசிரியர்கள் - உரையாசிரியர்கள் இயற்றமிழ் நூல்கள் - இசைத்தமிழ் நூல்கள் - நாடகத் தமிழ் நூல்கள் - இருபதாம் நூற்றாண்டு மரபுக் கவிதைகள் - சிறுகதை நூல்கள் - புதின நூல்கள் - புதுக்கவிதை நூல்கள் – ஹைக்கூ, சென்ரியூ - குக்கூ நூல்கள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	தொல்லியல் துறைகள் - நாட்டுப்புற இயல் - பயண இலக்கியங்கள் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள் - கடித இலக்கியங்கள் - ஒப்பிலக்கியம் - ஒப்பிலக்கண மொழியியல் - திறனாய்வியல் - மொழிபெயர்ப்பியல் -	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

	அறிவியல் தமிழ் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - ஊடகவியல்			
VI	(சுய கற்றல்) சாகித்திய அகாதெமி நூல்கள் - ஞானபீட பரிசு நூல்கள் - ராசராசன் பரிசு நூல்கள் - சரஸ்வதி சம்மான் விருது நூல்கள் - தமிழக நாட்டுடைமையாக்கிய நூல்கள் விவரம் - மொழிபெயர்ப்புக்கான சாகித்திய அகாதெமி விருது நூல்கள் - இந்திய மொழிகளின் முதல் நூல்கள்	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

பாடநூல்

- பாக்கியமேரி, (2008) , (முதல்பதிப்பு) வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098

பார்வை நூல்கள்

- தமிழண்ணல், (2008), புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- விமலானந்தன். மது.ச, (1987), தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம், ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை.
- தேவிரா , (2020), தமிழ் இலக்கிய தகவல் களஞ்சியம், ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.

WEB RESOURSE : https://www.tamilvu.org/ta/library-l1210-html-l1210ind-122233

https://www.projectmadurai.org/pmworks.html

கற்பித்தல் முறைகள் :

கலந்தாய்வு, வினாடிவினா, திட்டக் கட்டுரை, குழுவிவாதம், கரும்பலகை

Semester III	Internal Mark : 25	External Mark : 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
22PTA3DSE3B	அகராதியியல்	DSE	5	3

நோக்கம் :

- அகராதியியலின் இன்றியமையாமையை உணரச்செய்தல்
- அகராதியியல் குறித்த மொழி அறிவினைப் பெறல்
- பல்வேறு அகராதி நூல்களைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறச்செய்தல்

Coures Outcomes

இப்பாடத்திட்டத்தைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்

CO. NO	Co Statment	Cognitive Level
CO1	அகராதியியலை அறிவதன் வழி மொழிப்பயன்பாட்டில் உள்ள சவால்களை எதிர்கொள்வதற்கான கல்வியறிவினைப் பெறல்	K3
CO2	அகராதியியலைக் கற்பதன் மூலம் பல்வேறு இலக்கண இலக்கிய நூல்களின் பொருளைக் கண்டறியும் திறன் பெறுதல்	K6
CO3	பல்துறைசார் சொற்களின் பொருளினைப் பகுத்துணர்வதுடன் ஆராய்ச்சித்திறன் பெறுதல்	K4
CO4	புதிய கலைச் சொற்களைப் படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	K3
CO5	போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப அகராதியியல் குறித்த அறிவுத்திறனைப் பெறுதல்	K6

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3
CO5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HRS	COS	COGNITIVE LEVEL
I	அகராதியியலும் அகராதிச் சொற்பொருளியலும் – அகராதியியலும் மொழியியலும் – அகராதியும் இலக்கணமும் – அகராதி வரலாறு	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	சொற்பொருள் உறவும் சொல் வகைப்பாடும் – பொருட் கோட்பாடுகள் – மொழிஒருங்கும் சொற்பயன்பாடும் – சொற்பொருட்கூறுகள் – பொருளுறவும்,சொல்வகைப்பாடும்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	நிகண்டு தோற்றம் – வளர்ச்சி – வரலாறு – அமைப்பு – நிகண்டு திவாகரம் – பிங்கலந்தை – சூடாமணி – அகராதி நிகண்டு – உரிச்சொல் நிகண்டு – பிற நிகண்டுகள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	அகராதி உருவாக்கம் – திட்டமிடுதலும் தரவுமூலச்சேகரிப்பும் – அகராதி உருவாக்கப்படிநிலைகள் – அகராதித்திட்டம் – சொல் தெரிவு – பதிவுத்தெரிவு – எழுத்துப் பெயர்வு – ஒலிப்புநெறி – இலக்கணக்குறிப்பு – மேற்கோள் தொடர் – சொல்வரிசைமுறை - பொருண்மை நிரல்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	அகராதி வகைகள் – மொழிஅகராதிகள் – ஒருமொழி அகராதி – இருமொழி அகராதி – பன்மொழி அகராதி – காலமுறை அகராதி – வரலாற்று அகராதி - ஒப்பியல் அகராதி	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
VI	சுயகற்றல் (இப்பகுதி பருவத்தேர்வுக்கு உரியதல்ல) காலந்தோரும் அகராதிகள்	15	- CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

பாட நூல் :

- பெ.மாதையன், (1986) (முதற் பதிப்பு) அகராதியியல் ,தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள் :

- வ.ஜெயமோகன் (1985) (முதற் பதிப்பு) தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, ஐந்தினைப் பதிப்பகம் , சென்னை.
- மா.சற்குணம் (2001) தமிழில் நிகண்டுகள் , செந்தமிழ்க் கல்லூரி , மயிலம்.

இணையதள முகவரி:

- www.tamildigitallibrary.in

கற்பித்தல் முறைகள் :

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா,திட்டக்கட்டுரை ,கரும்பலகை, குழுவிவாதம்,PPT, GOOGLE MEET,GOOGLE CLASSROOM

Semester III	Internal Marks : 25	External Mark 75		
பாடக்குறியீடு	**பாடம்**	**Category**	**Hrs/Week**	**Credits**
22PTA3DSE3C	மொழியியல்	DSE	5	3

நோக்கம்

1. மொழியின் தன்மைகளை அறியச் செய்தல்

2. மொழியின் கோட்பாடுகளைப் பகுத்தாய்தல்

COURSE OUTCOME

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	மொழியின் அமைப்பைத் திறனாய்தல்	K3
CO2	மொழியின் தன்மைகளைக் கண்டறிந்து வகைப்படுத்துதல்	K4
CO3	ஒலிகள் பிறக்கும் முறையை ஆராய்ந்தறிதல்	K5,
CO4	மொழியின் கோட்பாடுகளை ஆராய்ந்து மதிப்பிடல்	K5,
CO5	மொழியின் அமைப்பைப் பகுத்துணரும் திறனை உருவாக்குதல்	K6

Mapping with CO, PO & PSO :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3
CO2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
CO3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2
CO4	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3
CO5	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	**CONTENT**	**HRS**	**COS**	**COGNITIVE LEVEL**
I	மொழியும் மொழியியலும்- மொழியியல் விளக்கம் - மொழியும் சமுதாயமும் - மொழியும் இலக்கியமும்- மொழியும் அறிவுத்துறைகளும்	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5

				K6
II	ஒலியியல்- ஒலியியல் வகைகள் - ஒலியுறுப்புகள் ஒலித்தல் முறைகள் - ஒலியனியல்- ஒலியன் கோட்பாடுகள் - ஒலியன்களின் வருகையிடங்கள் - ஒலியன் சேர்க்கைகள் - ஒலியன் அசைகள்	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5,	K1, K2, K3, K4 K5 K6
III	உருபனியல் - உருபன் கோட்பாடு - உருபனியல் விளக்கம் - உருபன் வகைகள் - உருபொலியனியல் - உருபொலியனியல் மாற்றம் - விதிகள் - இலக்கணப் பிரிவுகளும் - இலக்கணக் கூறுகளும் - சொற்கள் சொல்லமைப்புகள்- சொல்வகைகள் - சொல்லும் பொருளும் – சொற்பயன்பாடு.	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4 K5 K6
IV	தொடரியல் - பல்நிலை அண்மையுறுப்பு - தொடரிலக்கணம் - வாக்கிய வகைகள் - மாற்றிலக்கணம் - அதன் அமைப்பு – மாற்றிலக்கணத்தில் பொருண்மையின் பங்கு	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4 K5 K6
V	பொருண்மையியல்- பொருள் வகைகள் - பொருள் உறவுகள் - சொற்பொருளும் பிற செய்திகளும்	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5 K6
VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி தேர்வுக்குரியது அல்ல மொழியைக் கற்றலின் அவசியமும் பயன்பாடும்	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4 K5 K6

பாட நூல்கள்

- முனைவர் கி. கருணாகரன் , முனைவர் வ. ஜெயா (2011), மொழியியல், மணிவாசகர் நிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- பேராசிரியர் ரா.சீனிவாசன் மொழியியல் முல்லைநிலையம் சென்னை

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்

Semester III	Internal Marks : 25	External Mark 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
22PTA3GEC1	படைப்பிலக்கியம்	GEC	3	2

நோக்கம்

- படைப்பாற்றலை ஊக்குவித்தல்
- கவிதை, நாடகம் , உரைநடை , சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல்
- படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்

COURSE OUTCOME

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	படைப்பிலக்கிய வகைகளைக் கண்டறிந்து சமூகச் சூழலையும் ஆய்ந்து தற்கால வாழ்வியலுடன் பகுத்தறிதல் .	K1
CO2	கவிதை, சிறுகதை , நாடகம் , போன்ற படைப்புகளை உருவாக்கும் முறையை விவரித்து மொழிப்பயன்பாட்டை மதிப்பீடு செய்தல்.	K2
CO3	நிகழ்ச்சி நிரல் தயாரித்து , தொகுத்து வழங்கும் திறனை உருவாக்குதல் . வாழ்வியல் கோட்பாடுகளை ஆய்ந்தறிந்து அதன் விழுமியங்களை விளக்கியறிதல்.	K3
CO4	புதிய இலக்கியங்களைப் படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளல்	K4
CO5	போட்டித்தேர்வுகளுக்கேற்ப படைப்பிலக்கியம் குறித்த அறிவுத்திறனைப் பெறுதல்.	K5

Mapping with CO, PO & PSO :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3
CO2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3

CO3	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**3**	**3**	**3**	**3**	**2**
CO4	**2**	**3**	**3**	**2**	**3**	**2**	**2**	**2**	**3**	**3**
CO5	**2**	**2**	**3**	**2**	**3**	**2**	**2**	**2**	**2**	**3**

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HRS	COS	COGNITIVE LEVEL
I	கவிதை - அறிதல் - அமைப்பு - பொருண்மை- மரபுக்கவிதை - வடிவங்கள் - புதுக்கவிதை - எழுதப் பயிற்றுவித்தல்	9	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5 K6
II	சிறுகதை - இலக்கணம் - அமைப்பு - பொருண்மை - சிறுகதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்	9	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5,	K1, K2, K3, K4 K5 K6
III	நாடகம் - இலக்கணம் - வகைகள் - ஓரங்க நாடகம் - எழுதப் பயிற்றுவித்தல்	9	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4 K5 K6
IV	கட்டுரை - கட்டுரை வகைகள் - திறனாய்வுக் கட்டுரை - நூல் மதிப்பீடு - இதழ்களில் கட்டுரை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்	9	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4 K5

				K6
V	நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு - ஊடகங்களுக்கான நேர்முக வர்ணனை - செய்தித்தாள்களுக்கு அறிக்கை அளிக்கப் பயிற்றுவித்தல்	9	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5 K6
VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியது அல்ல எழுதும் கலை - ஜெயமோகன்	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

பார்வை நூல்கள்

- மு. வரதராசன், (2015) இலக்கியத்திறன், பாரி நிலையம்,சென்னை.
- மா. இராமலிங்கம், (1978) புதிய உரைநடை, தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை .
- ஜகன்நாதன், (2010), கவிபாடலாம், அமுத நிலையம், சென்னை.
- இ.சுந்தரமூர்த்தி(1994), நடையியல் சிந்தனை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- மாணிக்கனார் ஜெயமோகன், (2009) எழுதும் கலை, தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை.

- **கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்

CAUVERY COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), TRICHY-18

PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL
LEARNING OUTCOME BASED CURRICULAM FRAME WORK (CBCS -LOCF)
(For The Candidates Admitted From The Academic Year 2023-2024 Onwards)

M.A TAMIL- IV SEMESTER

Sem	Course	Course Title	Course Code	Inst. Hrs. /	Credits	Exam			Total
						Hrs.	Marks		
							Int.	Ext	
IV	Core Course-XI (CC)	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (தெய்வச்சிலையார் உரை)	23PTA4CC11	6	5	3	25	75	100
	Core Course - XII (CC)	சங்கஇலக்கியம்- பத்துப்பாட்டு	22PTA4CC12	6	5	3	25	75	100
	Core Choice Course– III(CCC)	A.நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்	22PTA4CCC3A	6	4	3	25	75	100
		B.மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்	22PTA4CCC3B						
		C.தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	22PTA4CCC3C						
	Generic Elective Course - II -(GEC)	சித்தமருத்துவம்	22PTA4GEC2	3	2	3	25	75	100
	Project	Project Work	23PTA4PW	9	4	-	-	100	100
	Extension Activity			0	1	0	--	-	-
	Total			30	21	-	-	-	**500**
	Grand Total			120	91	-	-	-	**2200**

Semester IV	Internal Marks : 25	External Marks : 75		
COURSE CODE	**COURSE TITLE**	**Category**	**Hrs/Week**	**Credits**
23PTA4CC11	**தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம் (தெய்வச்சிலையார் உரை)**	**CC**	**6**	**5**

நோக்கம் :

- தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் ஒன்றான சொல்லதிகாரத்தை அறிவுறுத்தல்
- தமிழ்மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்
- தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல் மிகு பயன்பாட்டை அறிவுறுத்தல்
- தமிழ்ச் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாட்டை உணரச்செய்தல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழின் பண்டைக்கால மொழியமைப்பைக் கண்டறிந்து பயன்படுத்தல்	K3
CO2	பணி வாய்ப்புகளுக்கும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கும் ஏற்ப இலக்கணக் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்தல்	K4
CO3	சொல்லிலக்கண நூல் அமைப்பினையும் உருவாக்க முறையினையும் ஆராய்ந்தறிதல்	K5
CO4	பண்டைக்கால இலக்கணச் சூழலையும், சமூகச் சூழலையும் மதிப்பிடல்	K5
CO5	தமிழின் சொல் இலக்கண மரபைப் புரிந்துகொண்டு மொழிக்கோட்பாட்டினை உருவாக்குதல்	K6

Mapping of CO with Po and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் – SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COS	COGNITIVE LEVEL
I	கிளவியாக்கம் (1-59 நூற்பாக்கள்)	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K3, K4, K5, K6
II	வேற்றுமையியல் (60-80 நூற்பாக்கள்), வேற்றுமை மயங்கியல் (81-113 நூற்பாக்கள்), விளிமரபு (114-149 நூற்பாக்கள்)	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K3, K4, K5, K6
III	பெயரியல் (150-190 நூற்பாக்கள்) வினையியல் (191-244 நூற்பாக்கள்)	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K3, K4, K5, K6
IV	இடையியல் (245-291 நூற்பாக்கள்) உரியியல் (292-391 நூற்பாக்கள்)	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K3, K4, K5, K6
V	எச்சவியல் (392-452 நூற்பாக்கள்)	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K3, K4, K5, K6
VI	**சுய கற்றல் (இப்பகுதி பருவத் தேர்வுக்கு உரியதல்ல)** தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரக் கட்டமைப்பு	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K3, K4, K5, K6

பாட நூல் :

- தெய்வச்சிலையார் (உ.ஆ.), (1984), தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள் :

- அகத்தியலிங்கம், ச., (2001), தொல்காப்பிய உருவாக்கம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
- சண்முகம், செ.வை., (2012), சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு 1,2,3, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- சேனாவரையர் (உ.ஆ), (1997), தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், கழக வெளியீடு, சென்னை.

இணையதள முகவரி :

- https://www.tamilvu.org/ta/library-l0100-html-l0100tsv-116832

கற்பித்தல் முறைகள்

கரும்பலகை, குழு விவாதம், கலந்தாய்வு, திட்டக் கட்டுரை, வினாடி வினா, PPT, Google Meet, Google Class Room.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர் : முனைவர் மா.ஆசியாதாரா

Semester IV	Internal Mark: 25	External Mark: 75		
COURSE CODE	**COURSE TITLE**	**CATEGORY**	**Hrs/Week**	**CREDITS**
22PTA4CC12	**சங்க இலக்கியம்- பத்துப்பாட்டு**	**CC**	**6**	**5**

நோக்கம்

- தமிழ் மொழியின் தொன்மையை சங்க இலக்கியங்கள் வழி மாணவர்களை உணரச் செய்தல்
- .அக்காலச் சமூக நிலை, பண்பாடு, நாகரிகம் குறித்த அறிவினைப் பெறச் செய்தல்.
- சங்க இலக்கியங்களின் அமைப்பு முறை, உள்ளடக்கம் பற்றி அறியச் செய்தல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	சங்க இலக்கியங்களின் வழி அக்கால மொழிச் சூழலையும் சமூகச் சூழலையும் கண்டறிதல்	K3
CO2	சங்க இலக்கியங்களின் சிறப்புகளைக் கண்டறிந்து அகப்புறக் கோட்பாடுகளை விளக்கி அறிதல்	K4
CO3	பழந்தமிழர் வரலாறு பண்பாடு ஆகியவற்றை அறிவியல் நோக்குடன் மதிப்பிடல்	K5
CO4	சங்க இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை இன்றைய சூழலோடு ஒப்பிட்டு நோக்குதல்	K6
CO5	போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப சங்க இலக்கிய நூல்களைக் கற்றறிதல்	K6

Mapping withCO, PO & PSO :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	திருமுருகாற்றுப்படை	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
II	பொருநராற்றுப்படை	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
III	முல்லைப்பாட்டு , நெடுநல்வாடை	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
IV	குறிஞ்சிப்பாட்டு	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
V	பட்டினப்பாலை	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6

VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல பதிப்பு முயற்சிகள்	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6

பார்வை நூல்கள்

1 சாமிநாதையர் உ .வே. (உ.ஆ.), 2018, பத்துப்பாட்டு மூலமும் நச்சினார்க்கினியர் உரையும், டாக்டர் உ .வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்

2. இராச மாணிக்கனார்.மா, 2018, பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, சாகித்ய அகாடமி வெளியீடு,சென்னை

3. சோமசுந்தரனார். பொ.வே. (உ.ஆ.),2016, பத்துப்பாட்டு மூலமும் உரையும் ,திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூல் பதிப்புக் கழகம், சென்னை

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம் ,PPT,GOOGLE MEET,GOOGLE CLASS ROOM

Web Resources

https://tamilebooks.org/ebooks/%E0%AE%A8%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%BF%E0%AE%A3%E0%AF%88-ebook/

https://www.google.com/search?q=kurunthogai+pdf&oq=KURUNTHO&aqs=chrome.3.69i57j35i39j46i39j0i67i650j0i512l6.8718j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8

https://www.tamilvu.org/library/nationalized/scholars/pdf/others/tcl/ainkurunuru.pdf

https://www.chennailibrary.com/ettuthogai/kalithogai.html

https://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/59-puliyurkesigan/010.purananuru.pdf

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர் - முனைவர் ந.சுபா

Semester IV	Internal Mark : 25	External Mark : 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
22PTA4CCC3A	**நாட்டுப்புறஇலக்கியங்கள்**	CCC	**6**	**4**

நோக்கம்

- மக்கள் இலக்கியமான வாய்மொழி இலக்கியத்தை மாணவர்களுக்கு விளக்குதல்
- நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அமைப்பு முறை, மொழி நடை, உள்ளடக்கம் முதலியவற்றை அறியச் செய்தல்.
- மரபுகளின் மீதான மதிப்பீடுகளை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்துதல்.
- நாட்டுப்புறங்களில் வழங்கும் பழமொழிகள் மற்றும் விடுகதைகள் மீதான ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்.
- சமூக மாற்றத்திற்கான மக்கள் இலக்கிய ஆராய்ச்சிக் களங்களை பயனுடையதாக ஆக்குதல்.

CO. NO	CO STATEMENT	COGNATIVE LEVEL
CO1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வாயிலாக சமுதாயச் சூழலை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4
CO2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் கோட்பாடுகளைக் கண்டறிதல் .	K4
CO3	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வரலாறு,பண்பாடு ஆகியவற்றை அறிவியல் நோக்கோடு மதிப்பிடல்.	K5
CO4	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை இன்றைய சூழலோடு ஒப்பிட்டு நோக்குதல்.	K6
CO5	போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப நாட்டுப்புற இலக்கிய நூல்களைக் கற்றறிதல்	K6

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	POS1	POS2	POS3	POS4	POS5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

UNIT	CONTENT	HOURS	COS	COGNITIVE LEVEL
1	நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு – தமிழக நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு – நாட்டுப்புறவியல் கல்வி – நாட்டுப்புறவியல் பள்ளிகள்	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
2	நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - பழமொழிகள் – விடுகதைகள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம்	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
3	நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கூத்துகள் - (வானமாமலை – கதைப்பாடல் திரட்டு) கட்டபொம்மு கூத்து	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
4	நாடோடிப் பாடல்களின் தோற்றமும் இயல்பும் – நாடோடிப் பாடல்களின் சிறப்பியல்புகள் – (கி.வா.ஜகந்நாதன் – மலையருவி) தொழிலாளர் பாட்டு • சுண்ணாம்பு குத்தும் பாட்டு • கப்பல் ஏறினவன் • விளைந்த கதிர் • விறகொடிக்கும் பெண் • எங்கும் நெல் குடும்பம் • கல்யாணப்பாட்டு தாலாட்டு • ஆர் அடித்தார்	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

	• மீன் பாட்டு • வேட்டை • அறுவடை • உபதேசம் • கதம்பம் • நோயும் மருந்தும் • வீடு கட்டின கதை • தூங்கு • தாயின் கதை பல கதம்பம் • தாது வருஷ பஞ்சம் • வெள்ளைக்காரன் பாட்டு			
5	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் – நாட்டுப்புறப் பழக்க வழக்கங்கள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் – நாட்டுப்புறக் கலைகள்	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
6	சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல நாட்டுப்புறக் கதைகள் விளக்கம் - வகைப்பாடுகள் - நாட்டுப்புற கதைகள்		CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

பாட நூல்கள்

- டாக்டர் சக்திவேல் சு., (2006), நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம் , பாரிமுனை சென்னை - 108
- டாக்டர் சண்முகசுந்தரம் சு., (1999) நாட்டுப்புற இயல், மணிவாசகர் பதிப்பகம் , பாரிமுனை சென்னை – 108
- வானமாமலை நா., (2017), கதைப்பாடல் களஞ்சியம், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை - 14.
- ஜகந்தாதன் கி.வா., (2021), மலையருவி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை -14.
- பெருமாள் அ.கா.. (2009) நாட்டுப்புற கதைகள். ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை

பார்வை நூல்கள்

- டாக்டர் இராமநாதன் ஆ., (1987) நாட்டுப்புற இயல் மணிவாசகர் பதிப்பகம் 8/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை 600108.
- டாக்டர் லூர்து தே., (2011) நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சவேரியர் (தன்னாட்சி) கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை 627002
- பெருமாள் ஏ.என்., நாட்டுப்புறகலைகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் வெளியீடு சென்னை,
- மருததுரை அரு., (1987) நாட்டுப்புற வாழ்வியல், அருணா வெளியீடு, முசிறி, 1995
- அழகப்பன் ஆறு., (1991) நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள் – தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்,
- சண்முகசுந்தரம் சு., (1976) நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு, இலக்கிய மாணவர் வெளியீடு, சென்னை,
- இராமநாதன் ஆறு. (1987) நாட்டுப்புற கதைக்களஞ்சியம் (தொகுதிகள்) மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்,

WEB SOURCE

- https://www.tamilvu.org/library/nationalized/html/naauthor-84.htm
- https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZp8k0My&tag=%E0%AE%AE%E0%AE%B2%E0%AF%88%E0%AE%AF%E0%AE%B0%E0%AF%81%E0%AE%B5%E0%AE%BF#book1/
- https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZp3kJM6&tag=%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AF%8D%20%E0%AE%A8%E0%AE%BE%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AF%81%E0%AE%B1%20%E0%AE%87%E0%AE%AF%E0%AE%B2%E0%AF%8D%20%E0%AE%86%E0%AE%AF%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AF%81#book1/
- https://tamilarangam.in/%e0%ae%95%e0%af%8a%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81-%e0%ae%a8%e0%ae%be%e0%ae%9f%e0%af%8d%e0%ae%9f%e0%af%81-

%e0%ae%95%e0%ae%be%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%ae%bf%e0%ae%af%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95/

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக் கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம், PPT. GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM, MOOC, SWAYAM, NPTEL, Website etc.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் வி.சத்யவதி

Semester IV	Internal Mark : 25	External Mark : 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
22PTA4CCC3B	மொழிபெயர்ப்புஇலக்கியங்கள்	CCC	**6**	**4**

நோக்கம்

1. கருத்துப் பரிமாற்ற வளர்ச்சியில் மொழி அடைந்த மாற்றங்களை அறியச்செய்தல். .2.மொழிபெயர்ப்பு கவிதையின் வடிவங்களையும் கவிதைக்கான கலங்களையும் அறிமுகம் . செய்வது.

3. மொழிபெயர்ப்புநாவல்களின்பொதுத்தன்மையைஅறிவது

4. மொழிபெயர்ப்புசிறுகதையின்பன்முகத்தன்மையினைஅறியச் செய்வது.

5.மொழிபெயர்ப்புநாடகஇலக்கியம்காலம்தோறும்பெற்றமாற்றங்களைஅறியச்செய்து.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப்பயில்வதால்மாணவியர்பெறும்திறன்கள்.

CON o.	COStatement	Cognitive Level
CO1	மொழிபெயர்ப்புஇலக்கியங்கள்வழிபிறமொழிநூல்களின்சிந்த னைகளையும்சமூகச்சூழலையும்ஆய்ந்துஅதனைத்தற்காலவாழ் வியல்சூழலோடுபொருத்திபயன்படுத்துதல்.	K3
CO2	மொழிபெயர்ப்புஇலக்கியங்கள்வெளிப்படுத்தும்விழுமியங்க ளைஅறிந்துஆளுமைத்திறனில்மேம்பட்டுவாழ்வில்கற்றல்.	K3
CO3	மொழிபெயர்ப்புக்கோட்பாடுகளைப்பகுத்தறிதல்	K4
CO4	மொழிபெயர்ப்புஇலக்கியங்களைக்கற்பதன்வழிபடைப்பாக்கஉ த்திகளைஅறிதல்.	K5
CO5	போட்டித்தேர்வுகளுக்கேற்பமொழிபெயர்ப்புஇலக்கியங்களைக் கற்கும்திறன்பெறுதல்.	K5, K6

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	POS1	POS2	POS3	POS4	POS5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம்– SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	மொழிபெயர்ப்பு பொருள்விளக்கம் – மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின்வகைகள்	18	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
II	**கவிதை**- உமர்கய்யாம்பாடல்கள்	18	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
III	**நாவல்** -செம்மீன்	18	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
IV	**சிறுகதை** - சின்னச்சின்னபூகம்பங்கள்	18	CO1, CO2, CO3, CO4,	K1, K2, K3, K4

			CO5	
V	**மொழிபெயர்ப்பு நாடகம்** - நடுக்கடலில்	18	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
VI	**சுயகற்றல் - இப்பகுதிபருவத்தேர்விற்குஉரியதல்ல** கலைச்சொல்லாக்கம்	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

பாடநூல்கள்

- சு.சண்முகவேலாயுதம்,(2008),மொழிபெயர்ப்பியல், உலகதமிழ்ஆராய்ச்சிநிறுவனம். சென்னை 600013.
- மு. வளர்மதி, 1999, மொழிபெயர்ப்புக்கலைதிருமகள்நிலையம்,சென்னை 17.
- கவிமணிதேசிகவிநாயகம், 2008, உமர்கய்யாம்பாடல்கள்,சாரதாபதிப்பகம் சென்னை.22
- தகழிசிவசங்கரப்பிள்ளை, (1956) செம்மீன்,மலையாளம், நேஷனல்புக்ஸ்டால்,
- நர்மதாகுப்புசாமி,(2012),சின்னச்சின்னபூகம்பங்கள்,சிறுகதை,அகநாழிகைபதிப்பகம். செப்டம்பர்.17
- வெளி ரங்கராஜன் , (2021), நடுக்கடலில் ,மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள், தமிழ் வெளிவெளியீடு.

பார்வைநூல்கள்

- பெ. செல்வகுமார், (2007), மொழிபெயர்ப்பியல்பார்க்கர் சென்னை.14
- சி. சண்முகம்&வே. தயாளன் (1989)மொழிபெயர்ப்பியல்அகரம்கும்பகோணம்.

- சேதுமணிமணியன், (1990), மொழிபெயர்ப்பியல், கோட்பாடுகளும்உத்திகளும், செண்பகம்வெளியீடு மதுரை.6
- வீ.சந்திரன், (2003), மொழிபெயர்ப்பியல்அணுகுமுறைகள்,அமுதநிலையம், சென்னை.14.
- சு.சண்முகவேலாயுதம்(1985)மொழிபெயர்ப்பியல்,உலகத்தமிழ்ஆராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை. 600113

இணையதளமுகவரி

- https://www.tamilvu.org/courses/degree/p201/p2011/html/p2011ind.ht
- https://oms.bdu.ac.in/ec/admin/contents/371_P16TAE5B_2020051909044114.pdf

கற்பித்தல்முறைகள்கலந்தாய்வு, வினாடிவினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT. GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM, MOOC, SWAYAM, NPTEL, Website etc

பாடத்திட்டவடிவமைப்பாளர்

முனைவர் பா. கவிதா

Semester IV	Internal Mark: 25	External Mark: 75		
COURSE CODE	**COURSE TITLE**	**CATEGORY**	**Hrs/Week**	**CREDITS**
22PTA4CCC3C	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	**CCC**	**6**	**4**

நோக்கம்

தமிழின் தொன்மை, சிறப்பு, இலக்கியச் செழுமையை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
செவ்வியல் இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைத்தல்.
தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகளை உணரச் செய்தல்

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்தல்	K1
CO2	மொழியின் தனித்தன்மைகள்,கோட்பாடுகளைப் பகுத்தாராய்தல்	K2
CO3	செம்மொழி இலக்கியங்களின் வாயிலாக வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிந்து வாழ்விற்குப் பயன்படும் வகையில் கற்றல்	K3
CO4	மொழியின் வளர்ச்சிக்குரிய திட்டங்களைக் கண்டறிந்து புதிய சிந்தனைகளைப் பெறுதல்.	K2
CO5	போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ற வகையில் செம்மொழிப் பண்புகள் குறித்த ஆழ்ந்த அறிவைப் பெறுதல்	K3

Mapping with CO, PO & PSO :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3
CO4	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3
CO5	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	மொழி – மொழியின் தோற்றம் – மொழி பற்றிய விளக்கம் - மொழிக்குடும்பங்கள் – உலகச்செம்மொழிகள்.	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	இந்தியச் செம்மொழிகள் – செம்மொழியின் தகுதிகள் – செம்மொழியின் வரையறைகள் – செம்மொழியின் பண்புகள்	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	தமிழின் தொன்மை – சிறப்புகள் தனித்தன்மைகள் – தாய்மொழிப் பாதுகாப்பின் இன்றியமையாமை	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு – சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை – இறையனார் களவியல் – முத்தொள்ளாயிரம் இவற்றின் சிறப்புகள்.	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	தமிழ் வளர்ச்சிக்கு அறிஞர்களின் பங்களிப்பு. கால்டுவெல் முதல் கலைஞர் வரை – தமிழ் இயக்கங்கள் – மாநாடுகளின் பங்களிப்பு	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல திருந்திய மொழிகள் – திருந்தா மொழிகள்	-		

பாட நூல்:

1. முனைவர் பாக்யமேரி, (2012), தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, பூவேந்தன் பதிப்பகம், மயிலாப்பூர், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் மு. சாதிக்பாட்சா, (2015), தமிழ்ச்செம்மொழி வரலாறு, ராஜா பப்ளிகேஷன்ஸ் 21, ரேஸ்கோர்ஸ் ரோடு, காஜாநகர், திருச்சி
2. முனைவர் கி. ஆதிநாராயணன், (2013), உலகச்செம்மொழிகள், பாரி புத்தகப்பண்ணை, 88, பிராட்வே, சென்னை - 600104
3. முனைவர் மு. சாதிக்பாட்சா, (2019), தமிழ்ச் செம்மொழி பண்புகள், இராஜா வெளியீடு 10, மேல்தளம், இப்ராஹிம் நகர், காஜாமலை, திருச்சி – 23

இணையதள முகவரி

https://yarl.com/forum3/topic/148125-%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AE%BF%E0%AE%A9%E0%AF%8D-%E0%AE%9A%E0%AF%86%E0%AE%AE%E0%AF%8D%E0%AE%AE%E0%AF%8A%E0%AE%B4%E0%AE%BF%E0%AE%AA%E0%AF%8D-%E0%AE%AA%E0%AE%A3%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AF%81%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D/

கற்பித்தல் முறைகள்:

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்: முனைவர் மு.ஜெயலெட்சுமி

Semester IV	Internal Marks : 25	External Mark 75		
COURSE CODE	**COURSE TITLE**	**CATEGORY**	**Hrs/Week**	**CREDITS**
22PTA4GEC2	**சித்த மருத்துவம்**	**GEC**	**3**	**2**

நோக்கம்

- மூலிகை மருத்துவத்தினை அறிமுகம் செய்தல்
- மூலிகை மருத்துவச் சிறப்புகளை உணர்த்துதல்
- மூலிகைகளின் பயன்பாட்டினை அறியச் செய்தல்
- மாற்று மருத்துவ முறைகளில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்

COURSE OUTCOME

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மூலிகை மருத்துவத்தினை அறிமுகம் பெறுவர்	K1 K2
CO2	மூலிகை மருத்துவச் சிறப்புகளை உணர்வர்	K4 K5
CO3	.அன்றாடம் பயன்படுத்தப்படும் மூலிகைகளின் பயன்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளுதல்	K4 K5 K6
CO4	மாற்று மருத்துவ முறைகளில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்	K3 K4 K5
CO5	தமிழரின் மருத்துவ முறைகளை அறிதல்	K4 K5

Mapping with CO, PO & PSO :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் – SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	மூலிகை மருத்துவம் விளக்கம்- திருக்குறளில் காணப்பெறும் மருத்துவ தொடர்பான செய்திகள்- மருத்துவ பழமொழிகள் -சித்த மருத்துவஅறிமுகம் - சித்த மருத்துவ வரலாறு- சித்த மருத்துவப் பாடல்கள் அறிமுகம்	9	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
II	மூலிகை மருத்துவத்திற்குரிய அடிப்படைகள்- மூலிகை வகைகள்- மூலிகைகளைக் கண்டறிதல் வளர்த்தல்	9	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6

III	அறுகு முதல் வேம்பு வரை குறிப்பிட்ட மூலிகைகளின் மருத்துவ குணங்கள்- மருந்தாகும் மரங்கள் .	9	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
IV	மூலிகைத் தோட்டம் அமைத்தல் - மூலிகை வளர்ப்பு முறைகள்	9	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
V	சூரணம்- லேகியம்- பஸ்பம் -தைலம் முதலான மருந்துகளில் மூலிகைகளின் பயன்பாடு--அறிமுகம்-மூலிகைப் பொருள்களுக்கான விற்பனை வாய்ப்புகள்	9	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
VI	**(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல** உடல்நலத்திற்கும் மனநலத்திற்கும் தேவையான மருத்துவகுணம் நிறைந்த மூலிகைகளை ஆராய்ந்தறிதல்	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6

பாட நூல்

சு.திருஞானம்.,(2019)**மூலிகை மருத்துவம்., செல்வி பதிப்பகம்.,திருச்சிராப்பள்ளி** – 620 023

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, Google Meet, Google Class Room.

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்: முனைவர் அ.இரா.கோமதி